

TEMA BROJA

IZDAVAČKA DJELATNOST SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

str. 8-9



ODLUKA O OSNIVANJU KINEZILOŠKOGA FAKULTETA U SASTAVU SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

str. 2-3

Razgovor Red. prof. art. Davor Bobić, str. 7
skladatelj i pedagog, Odsjek za instrumentalne studije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku



„MNOGO TOGA NAUČIM OD STUDENATA U NASTAVNOM PROCESU“

OTVORENA GALERIJA KNIFER

str. 15



Fakultet agrobiotehničkih
znanosti Osijek (FAZOS) –
tradicija protkana izvrsnošću

str. 12-13



MILICA LUKIĆ –
VERA BLAŽEVIĆ
KREZIĆ,
NOVA VITA
GLAGOLITICI:
Glagoljica iz
perspektive
znanstvenih,
kulturnih i
kreativnih praksi

str. 16

7. SJEDNICA SENATA SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU U AKADEMSKOJ 2019./2020. GODINI ODRŽANA 27. SVIBNJA 2020. GODINE

Odluka o osnivanju Kineziološkog fakulteta u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Senat je potvrdio izbor jednog redovnog profesora u trajnom zvanju na Filozofskom fakultetu Osijek s 90 % radnog vremena i Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo s 10 % radnog vremena.

Prof. dr. sc. Hrvoje Lepeduš izabran je u redovitog profesora u trajnom zvanju iz znanstvenog područja prirodnih znanosti, znanstvenog polja biologija na Filozofskom fakultetu s 90 % radnog vremena i Fakultetu za dentalnu medicinu i zdravstvo s 10 % radnog vremena.



Prof. dr. sc. Hrvoje Lepeduš

Odluka o osnivanju Kineziološkog fakulteta u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Odluku o osnivanju novog fakulteta i nove znanstveno-nastavne sastavnice - Kineziološkog fakulteta Osijek - Senat je donio na temelju cjelovite analize u skladu sa Strategijom Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku 2011. - 2020. i na temelju Elaborata o opravdanosti osnutka i načinu ustroja Kineziološkog fakulteta.

Inicijativa je prihvaćena 25. rujna 2019. godine, a polazište su dva studija: preddiplomski sveučilišni studij Kineziologija, koji se izvodi već tri godine na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti, a u sljedećoj akademskoj godini započinje izvedba diplomskoga sveučilišnog studija Kineziološka edukacija - za koje su izdane potvrde Ministarstva znanosti i obrazovanja. Također, inicijativa se temelji na programima obrazovanja odraslih: Voditelj sportsko-rekreativskih aktivnosti i Voditelj kondicijske pripreme, a u pripremi su još dva programa.

U ovoj akademskoj godini na preddiplomskom sveučilišnom studiju Kineziologija stu-

dira ukupno 169 studenata. Projekcija u sljedećih pet godina na preddiplomskom i diplomskom studiju predviđa 275 studenata na redovnom studiju i 120 na izvanrednom studiju što je ukupno 395 studenata.

Prema analizi Instituta za javne financije koji je naručio Ministarstvo znanosti i obrazovanja „Financiranje sporta u Republici Hrvatskoj s usporednim prikazom financiranja u europskoj uniji“ iznose se ukratko sljedeći podatci: „Sport se danas prepoznaje kao snažno rastuće ekonomsko područje s velikim potencijalom za kreiranje radnih mjesta u zemljama EU-a. Raspoloživi statistički podatci nekoliko europskih zemalja pokazuju da se broj poslova klasificiranih pod sportskim aktivnostima od 1980. utrostručio i da se taj trend nastavlja.“

Stručni poslovi i stručni kadrovi čine bazu europskoga sportskog tržišta rada. Upravo stoga stručnim kadrovima u sportu različita nacionalna tijela i institucije EU-a pridaju veliku pozornost. Različita tijela odlučivanja na razini EU-a donijela su veći broj dokumenata i odluka te proveli nekoliko istraživačkih projekata koji se djelomice ili u cijelosti odnose na stručne kadrove u sportu, njihov status,

školoavanje, zapošljavanje i na druga pitanja. Svrishodnost osnivanja Kineziološkog fakulteta proizlazi iz činjenice da se usporedno s razvojem tehnologije, koja bitno olakšava život ljudi, dočaga, nažalost, i trend znakovitog reduciranja ljudskog kretanja kod svih dobnih skupina što pogubno djeluje na zdravlje ukupne populacije. U borbi za očuvanje zdravlja u svijetu se danas rađaju cijeli pokreti koji pokušavaju spasiti prvenstveno djecu i mladež od kretne insuficijencije koja je zahvatila gotovo cijelu svjetsku populaciju i ozbiljno prijeti filogenetskom nasljeđu čovječanstva.

Tom izazovu može odgovoriti jedino interdisciplinarni pristup velikog broja struka i znanstvenih disciplina među kojima kineziologija sigurno zauzima posebno mjesto jer primijenjenim kineziološkim disciplinama (kineziološka edukacija, rekreacija, sport i kineziterapija) izravno utječe na zdravlje ljudi, ali i ukupnu kvalitetu života i rada u suvremenom dobu.

Ustroj fakulteta iz polja kineziologije od strateške je društvene važnosti i u skladu je s Ustavnom odredbom o „poticanju i pomaganju skrbi o tjelesnoj kulturi i sportu“ te europskom preporukom Vijeća o međusektorskom promica-

nju tjelesne aktivnosti korisne za zdravlje (2013/C 354/01 od 26. studenog 2013. godine).

Kineziološki fakultet bio bi važan čimbenik za daljnji razvoj ukupne kvalitete života istočne Hrvatske u kojoj živi oko milijun stanovnika, ponajprije zbog činjenice postojanja potrebe za visokoobrazovanim djelatnicima iz područja kineziologije sporta, kineziološke edukacije, kineziološke rekreacije i kineziterapije, ali i kineziologije rada - kao novog područja primijenjene kineziologije čije strukturiranje i razvoj tek predstoji kao važna društvena zadaća.

Prema svim pokazateljima, u Elaboratu je utvrđeno da postoji opravdanost za osnivanje Kineziološkog fakulteta i da su ispunjeni kadrovski i prostorni uvjeti za početak rada Kineziološkog fakulteta. U daljnjem petogodišnjem razdoblju izrađena je projekcija potreba za nastavnicima i suradnicima, a prvim godinama izvođenja nastave svoju pomoć i suradnju ponudili su Kineziološki fakultet u Zagrebu i Kineziološki fakultet u Splitu.

Nova znanstveno-nastavna sastavnica nije samo doprinos u razvoju društvenih znanosti i polju kineziologije, već je doprinos razvoju i ustroju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Statusna promjena Sveučilišta

ODLUKA O STATUSNOJ PROMJENI SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Provedba postupka izdavanja ustanova u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Strojarskog fakulteta u Slavonskom Brodu i Studentskog centra u Slavonskom Brodu, te izdavanja dislociranih studija u Slavonskom Brodu, Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i spajanje u novu ustanovu pod nazivom Sveučilište u Slavonskom Brodu Senat je 27. svibnja donio Odluku o statusnoj promjeni tako da je proveden postupak izdavanja Strojarskog fakulteta u Slavonskom Brodu, Studentskog centra i dislociranih studija Učiteljskog studija i studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja koje je izvodio Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Slavonskom Brodu. Navedene ustanove i dislocirani studiji spajaju u jednu ustanovu - Sveučilište u Slavonskom Brodu.

U uvodnom dijelu Rektor Sveučilišta ukratko je upoznao članove Senata s provedbom postupka statusne promjene kronološkim slijedom: Inicijativa za statusne promje-

ne pokrenuta je prije donošenja Zakona o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu i temeljila se na Inicijativi Fakultetskog vijeća Strojarskog fakulteta u Slavonskom Brodu od 18. svibnja 2015. godine koju je dostavio dekan profesor Ivan Samardžić te Inicijativi Upravnog vijeća Studentskog centra u Slavonskom Brodu koju je dostavio predsjednik Upravnog vijeća profesor Dražan Kozak i ravnatelj Angelo Denis Delhusa za izdavanje iz sastava Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 25. svibnja 2015. godine.

Inicijativa Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti nije vezna u statusnu promjenu, već izdavanje dislociranih studija u Slavonskom Brodu. Uz navedenu Inicijativu Strojarski fakultet dostavio je 22. svibnja 2015. godine Elaborat o opravdanosti osnivanja Sveučilišta u Slavonskom Brodu koji je izradio trgovačko društvo Deloitte savjetodavne usluge d. o. o. na temelju ugovora s Gradom Slavonskim Brodom 24. travnja 2014. godine.

U roku kojim se utvrđuju statusne promjene Hrvatski sabor donio je 25. rujna 2015. godine Zakon o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu. Zakon je objavljen 13. listopada 2015. godine u Narodnim novinama broj 110/15, i stupio je na snagu 21. listopada 2015. godine. U prijelaznim i završnim odredbama Zakona o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu u članku 14. određeno je da Senat donosi Odluku: „U roku od 90 dana od dana stupanja na snagu Zakona:

● Senat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku donijet će Odluku o spajanju Strojarskog fakulteta u Slavonskom Brodu i dislociranih studija u Slavonskom Brodu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilištu u Slavonskom Brodu

● Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku donijet će odluku o spajanju Studentskog centra u Slavonskom Brodu i Sveučilišta u Slavonskom Brodu.“

Ustanove iz stavka 1. ovoga članka prestaju s radom danom upisa Sveučilišta u Slavonskom Brodu u sudski registar.“

Zakonom o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu određen je rok od 90 dana za donošenje Odluke Senata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Zakon o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu stupio je na snagu 21. listopada 2015. godine i rok je bio 21. siječnja 2016.

Rektorski je zbor 25. listopada 2015. godine podnio Prijedlog za pokretanje postupka za ocjenu suglasnosti s Ustavom Zakona o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu. Sveučilište u Osijeku odgovorilo je provedbu postupka statusnih promjena do donošenja Odluke Ustavnog suda Republike Hrvatske o pokretanju postupka za ocjenu suglasnosti s Ustavom Zakona o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu.

Ustavni je sud tražio u siječnju 2016. očitovanje Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te dopunu očitovanja na zahtjev ustavnog sudca dr. sc. Mate Arlovića u veljači 2016. Sveučilište je dostavilo svoje očitovanja 25. siječnja 2016. te dopunu očitovanja 11. veljače 2016.

Iz kronološkog slijeda vidljivo je da je postupak za ocjenu ustavnosti Zakona o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu trajao više od dvije godine jer Ustavni je sud 30. siječnja 2018. godine donio Rješenje kojim se ne prihvaća pokretanje postupka za ocjenu suglasnosti s Ustavom Zakona o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu. Rješenjem Ustavnog suda utvrđeno je da nije došlo do narušavanja autonomije Sveučilišta i da je Zakon o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu na snazi.

Slijedom navedenog Sveučilište u Osijeku poštovalo je Rješenje Ustavnog suda i Senat je 4. travnja 2018. godine imenovao Povjerenstvo za utvrđivanje opravdanosti provođenja statusnih promjena za utvrđivanje izdavanja Strojarskog fakulteta, Studentskog centra u Slavonskom Brodu te dislociranih studija Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Slavonskom Brodu.

Povjerenstvo u sastavu: Rektor Sveučilišta, prorektor: profesor Dražan Kozak, profesorica Sonja Vila, dekani profesor Ivan Samardžić i profesor Damir Matanović te profesor Pero Raos, redoviti profesor u trajnom zvanju Strojarskog fakulteta, i ravnatelj Studentskog centra Angelo Denis Delhusa - dostavilo je 4. srpnja 2018. godine Senatu Izvješće i Senat je donio 11. srpnja Zaključak kojim se prihvaća Izvješće uz dopunu vezanu uz realizaciju Plana upravljanja ljudskim resursima u 2018. godini i posebice raspoloživa sredstva u Državnom proračunu u 2018. godini te projekciju za 2019. godinu. Slijedom navedenog 25. rujna 2028. godine Senat je donio Zaključak kojim je utvrdio da je potrebno Ministarstvu znanosti i obrazovanja prezentirati Izvješće s financijskim pokazateljima te utvrditi raspoloživa sredstva u Državnom proračunu u 2019. godini za osjećko Sveučilište. Zatim je 25. rujna 2019. godine Senat na temelju analize financijskih pokazatelja donio Zaključak o prihvaćanju analiza financijskih pokazatelja za provedbu statusnih promjena na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, koja obuhvaća financijski podatke za razdoblje od 1. 1. 2009. godine do 31. prosinca 2018. godine, a koji je dostavljen Ministarstvu znanosti i obrazovanja.

U Državnom proračunu u 2020. godini izdvojena je posebna stavka za osnivanje Sveučilišta u Slavonskom Brodu u iznosu od pet milijuna kuna. Zatim je Rektor istaknuo da je iz kratkog kronološkog slijeda vidljivo da je ocjena ustavnosti bila inicijativa naših sastavnica u donošenju Zakona o osnivanju Sveučilišta u Slavonskom Brodu. Isto tako naglasio je da je izražena snažna podrška gradskih i županijskih vlasti za osnivanje Sveučilišta u Slavonskom Brodu kao i podrška Vlade RH i Hrvatskog sabora u osiguranju sredstava u državnom proračunu. U završnom dijelu Rektor je istaknuo nekoliko važnih činjenica: Strojarski je fakultet jedan od osnivača osjećkog Sveučilišta 1975. i jedan od naših triju tehničkih fakulteta, međutim nakon 45 godina postojanja inicijativu Strojarskog fakulteta da se izdvoji iz našeg sastava i u svojem gradu krene u novi izazov u novom Sveučilištu, a tako i Studentski centar i dislocirani studiji koji se izvođe u Slavonskom Brodu. Danas možemo govoriti i o činjenici da osjećko Sveučilište gubi više



od tisuću studenata i 100 zaposlenika, međutim naše Sveučilište ima 2157 zaposlenika što je 2,157 % zaposlenika.

Treba i posebno uvažiti činjenicu da ćemo na području istočne Hrvatske imati dva sveučilišta. Dva su sveučilišta u središnjoj Hrvatskoj, a pet je sveučilišta uz Jadran, od sjevera do juga. Sva nova sveučilišta su od sveučilišta s dugom tradicijom: Rijeka - Pula, Split - Zadar i Dubrovnik, Zagreb - Sjever, a tako i Osijek - Slavonski Brod. Današnjom odlukom Senata mijenja se povijest visokog školstva na području istočne Hrvatske i u našoj regiji djelovati će dva sveučilišta - u Osijeku i u Slavonskom Brodu.

Sveučilište je pokretač razvoja, stoga vjerujem da će Sveučilište u Brodu doprinijeti razvoju Slavonskoga Broda i Brodskosavskoga županije kao i području istočne Hrvatske. Razvoju najmlađeg hrvatskog sveučilišta Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku pružit će potporu i suradnju u svim segmentima sveučilišnih djelatnosti. Sveučilište u Brodu osniva se uz snažnu potporu Vlade Republike Hrvatske i za početak njegova rada osigurana su sredstva u Državnom proračunu, a svakako ulazi u projekte u području obrazovanja Savjeta za Slavoniju, Baranju i Srijem. Osnivanje Sveučilišta u Slavonskom Brodu jedna je od demografskih mjera za zaustavljanjem daljnjega iseljavanja mladih iz istočne Hrvatske. Očekujemo i da naša sveučilišta ne budu konkurentska sveučilišta, već da zajedničkim djelovanjem doprinesemo zaustavljanju iseljavanja mladih iz istočne Hrvatske, a daljnji razvoj visokog obrazovanja i znanosti na području istočne Hrvatske zasigurno je temelj održivoga gospodarskog, društvenog i kulturnog napretka. Raznolikost sveučilišta pruža velik potencijal za uspješnu suradnju između sveučilišta koja se temelji na bolonskom procesu, različitim interesima i pozitivnim osobitostima. Riječi je zahvale Rektor uputio dekani prof. dr. sc. Ivanu Sa-

mardžiću na uspješnoj suradnji u proteklom akademskom godinama sa Strojarskim fakultetom, kao i ravnatelju Studentskog centra Angelu Denisu Delhusi te im želeći uspješan rad na novom Sveučilištu.

Prof. dr. sc. Ivan Samardžić, dekan Strojarskog fakulteta u Slavonskom Brodu, također je zahvalio Senatu na jednoglasno izglasanoj Odluci o statusnoj promjeni Sveučilišta u Osijeku u ime Strojarskog fakulteta u Slavonskom Brodu i Studentskog centra u Slavonskom Brodu te je zahvalio prof. dr. sc. Damiru Matanoviću, dekani Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, vezano uz izdavanje dislociranih studija u Slavonskom Brodu Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku. Izrazio je uvjerenje da će Sveučilište u Osijeku i Sveučilište u Slavonskom Brodu imati dobru i prijateljsku suradnju te da će osnivanje Sveučilišta u Slavonskom Brodu Slavonija biti jača. Sveučilište u Slavonskom Brodu bit će malo sveučilište (nešto više od 2000 studenata) u odnosu na osjećko, a zajedno će biti komplementarni i nadopunjavati jedni druge te uz tradicionalno održavanje prijateljskih odnosa ostvariti još bolju suradnju i rezultate.

Ustroj diplomskog sveučilišnog studija Vizualna umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku

Na temelju prijedloga Vijeća Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i na temelju Elaborata o studijskom programu diplomskog sveučilišnog studija Vizualna umjetnost te provedenog postupka vrjednovanja, Senat je donio Odluku o ustroju novog diplomskog sveučilišnog studija Vizualna umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Senat je donio Odluku o posebnim upisnim kvotama namijenjenim Hrvatima izvan Republike Hrvatske za upis u 1. godinu preddiplomskih i diplomskih studija na znanstveno/umjetničko-nastavnom studiju

umjetničko-nastavnom sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj godini 2020./2021. kako slijedi:

I.

Utvrđuje se broj mjesta za upis Hrvata izvan Republike Hrvatske u 1. godinu preddiplomskih i diplomskih studija na znanstveno/umjetničko-nastavnom sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj godini 2020./2021.

II.

Posebne upisne kvote odnose se na dvije kategorije definirane člankom 2. Zakona o odnosima Republike Hrvatske s Hrvatima izvan Republike Hrvatske (NN 124/11, 16/12): na pripadnike hrvatske manjine u europskim državama (u Republici Austriji, Republici Srbiji, Republici Sloveniji, Slovačkoj Republici, Rumunjskoj, Republici Makedoniji, Mađarskoj, Talijanskoj Republici, Crnoj Gori, Češkoj Republici, Republici Kosovo i Republici Bugarskoj) i na hrvatske iseljenike u prekomorskim i europskim državama i njihove potomke.

III.

Za upise u sklopu te kvote definiraju se posebni uvjeti upisa te se kandidati prijavljuju izravno na fakultete koji samostalno, a prema prethodno objavljenim kriterijima, provode rangiranje tih kandidata te zadržavaju mogućnost provođenja razredbenog postupka.

IV.

Broj upisnih mjesta za upis Hrvata izvan Republike Hrvatske u 1. godinu preddiplomskih i diplomskih studija na znanstveno/umjetničko-nastavnom sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj godini 2020./2021. prikazan je u tablici koja je dio ove Odluke.

V.

Ova Odluka stupa na snagu da-

nom donošenja i čini sastavni dio Natječaja za upis u 1. godinu preddiplomskih sveučilišnih studija, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija i Natječaja za upis u 1. godinu diplomskih sveučilišnih studija na znanstveno/umjetničko-nastavnom sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj godini 2020./2021.

Uvjeti upisa u višu godinu studija na znanstveno/umjetničko-nastavnom sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj 2020./2021. godini

Prema prijedlozima znanstveno-nastavnih sastavnica i umjetničko/znanstveno-nastavne sastavnice Sveučilišta o uvjetima upisa studenata preddiplomskih sveučilišnih, integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija, diplomskih sveučilišnih studija te preddiplomskih stručnih studija u više godine studija na pojedinim znanstveno-nastavnim sastavnicama i umjetničko/znanstveno-nastavnoj sastavnici prema razinama studija i ECTS bodovima u akademskoj godini 2020./2021., Senat je utvrdio da je većina znanstveno/umjetničko-nastavnih sastavnica, s obzirom na epidemiološku situaciju uzrokovanu COVID-19 virusom, predložila smanjenje ECTS bodova koji su uvjet za upis u višu godinu studija kako bi se izišlo u susret studentima.

Financiranje studentskih programa u 2020. godini

Prema prijedlogu Skupštine Studentskog zbora Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i pozitivnog mišljenja, Senat je donio Odluku o raspodjeli sredstava za financiranje studentskih programa u 2020. godini u **ukupnom iznosu od 538.870,00 kuna prema pregledu nositelja programa, nazivu programa i iznosima za pojedine programe.** Senat je na temelju prijedloga Odbora za financijsko poslovanje i proračun **izdao suglasnost prof. dr. sc. Krnoslavu Zmaiću, dekani Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek, kako slijedi:**

● za potpisivanje ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava K.K.01.1.1.07. „Jačanje kapaciteta za istraživanje, razvoj i inovacije“ za projekt „Primjena inovativnih bioloških priprava u održivim tehnologijama biljne proizvodnje (InoBioTeh): K.K.01.1.1.07.0053 s Ministarstvom znanosti i obrazovanja, ukupne vrijednosti projekta u iznosu od 9.163.895,29 kuna, od kojih bespovratna sredstva iznose 6.574.224,25 kuna;

● za potpisivanje ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava za projekt „Shema za jačanje primijenjenih istraživanja za mjere prilagodbe klimatskim promjenama“ - projekt „APPLERESIST - Genetska otpornost jabuke na toplinski i sušni stres uz formiranje preporučenog sortimenta za proizvodna područja kontinentalne Hrvatske“ (Referentni broj: K.K.05.1.1.02.0029), a ukupno prihvatljivi troškovi projektnog prijedloga iznose 3.486.962,71 kuna.

PREDSTAVLJAMO PROJEKTE MINISTARSTVA ZNANOSTI I OBRAZOVANJA I HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST

Projekti MZO-a u okviru programa „Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020.“ i HRZZ-a u okviru programa „Uspostavni istraživački projekti“

Znanstvenoistraživačka djelatnost Sveučilišta u Osijeku odvija se kroz interne znanstveno-istraživačke projekte Sveučilišta, projekte Ministarstva znanosti i obrazovanja, Hrvatske zaklade za znanost i druge znanstvenoistraživačke i stručne projekte na nacionalnoj i međunarodnoj razini koji se provode u okviru STEM područja znanosti (prirodne znanosti, tehničke znanosti, biomedicina i zdravstvo, biotehničke znanosti) te društveno-humani-

stičkoga (DHH) područja (društvene znanosti, humanističke znanosti) te interdisciplinarnoga područja znanosti. U ovom broju Sveučilišnoga glasnika predstavljamo projekt Ministarstva znanosti i obrazovanja u okviru operativnoga programa Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. iz područja istraživanja, tehnološkoga razvoja i inovacija, financiranoga sredstvima Europskoga fonda za regionalni razvoj i Kohezijskoga

fonda, te projekt Hrvatske zaklade za znanost, središnje institucije koja osigurava financijsku potporu temeljnim, primijenjenim i razvojnim znanstvenim istraživanjima u okviru programa „Uspostavni istraživački projekti“.

Program Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. provodi se radi povećanja tržišno orijentiranih IRI aktivnosti podupiranjem suradničkih projekata znanstvenih organizacija i diseminacije rezul-

tata u poslovni sektor u cilju rješavanja tržišnih nedostataka nastalih zbog nedostatnog ulaganja u istraživanje i razvoj te podizanja razine visokokvalitetnih istraživačko-razvojno-inovacijskih aktivnosti u Republici Hrvatskoj. Programom „Uspostavni istraživački projekti“ omogućena je potpora osnivanju novih istraživačkih grupa mladih znanstvenika kako bi se ubrzala uspostava samostalnih istraživačkih karijera nakon stjecanja doktorata

znanosti. Uspješno vrjednovanim znanstvenicima omogućeno je uspostavljanje vlastitih istraživačkih grupa koje će se baviti inovativnim istraživačkim temama. U ovome broju Sveučilišnoga glasnika predstavljamo projekt Ministarstva znanosti i obrazovanja „Inovativna proizvodnja organskih gnojiva i supstrata za uzgoj presadnica“ u okviru operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020.“ voditelja prof. dr. sc. Zdenka

Lončarića (Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek u suradnji s partnerskim institucijama: Prehrambeno-tehnološkim fakultetom Osijek i Odjelom za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku) i uspostavni istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost „Metode za 3D rekonstrukciju i analizu kroničnih rana“ voditelja doc. dr. sc. Damira Filka (Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek).

FAKULTET ELEKTROTEHNIKE, RAČUNARSTVA I INFORMACIJSKIH TEHNOLOGIJA OSIJEK

Metode za 3D rekonstrukciju i analizu kroničnih rana

Damir FILKO

● **Voditelj projekta:**
doc. dr. sc. Damir Filko
Ukupna vrijednost projekta:
1.432.500,00 kuna

Cijepljenje kronične rane dugotrajan je proces koji se može dodatno produžiti ako se ne upora- bi odgovarajući tretman. Liječniku je potrebna objektivna pretraga kojom bi mogao sa sigurnošću utvrditi je li određen tretman primjeren ili je potrebno upotrijebiti koju drugu metodu. Projektu je cilj istraživati i razviti potpuno automatsko rješenje koje će pomoću robotskog manipulatora i modernih 3D kamera omogućavati dobivanje precizne 3D rekonstrukcije dijela ljudskog tijela na kojem se nalazi rana. Automatski će se segmentirati područje rane na snimljenom volumenu te klasificirati pojedine tipove tkiva prisutne na rani. Realizacija i primjena tog sustava rezultirale bi cjelovito objektivnim mjerenjem fizičkih dimenzija rane (opsega, površina, volumen i dubina) te

udjelom pojedinog tipa tkiva rane (nektroza, fibrin i granulacija). S obzirom na to da bi dobiveni podatci znatno doprinijeli određivanju odgovarajuće terapije pacijenta, smanjili bi se troškovi liječenja, a zbog potpuno automatiziranog sustava smanjilo bi se vrijeme obrade pacijenta što bi omogućilo da veći broj pacijenata bude obrađen u istom vremenu. U konačnici, iz svega navedenog, razvijen sustav znatno bi doprinio povećanju kvalitete liječenja pacijenata, smanjenju troškova i time poboljšanju zdravstvenog sustava u cjelini. Prema organizaciji NPUAP (engl. National Pressure Ulcer Advisory Panel), 2009. je godinu procijenjeno da se SAD-u liječi 2,5 milijuna dekubitusa godišnje što rezultira troškovima liječenja od 11 milijardi dolara po godini. Prema kasnijem istraživanju iz 2014., u SAD-u kronične rane koštaju 20 do 25 milijardi dolara godišnje, a akutne rane i one uzrokovane traumama koštaju dodatnih 7 do 10 milijardi dolara godišnje. Prema organizaciji APW-CA (engl. American Professional Wound Care Association), 2017. godine procijenjeno je da



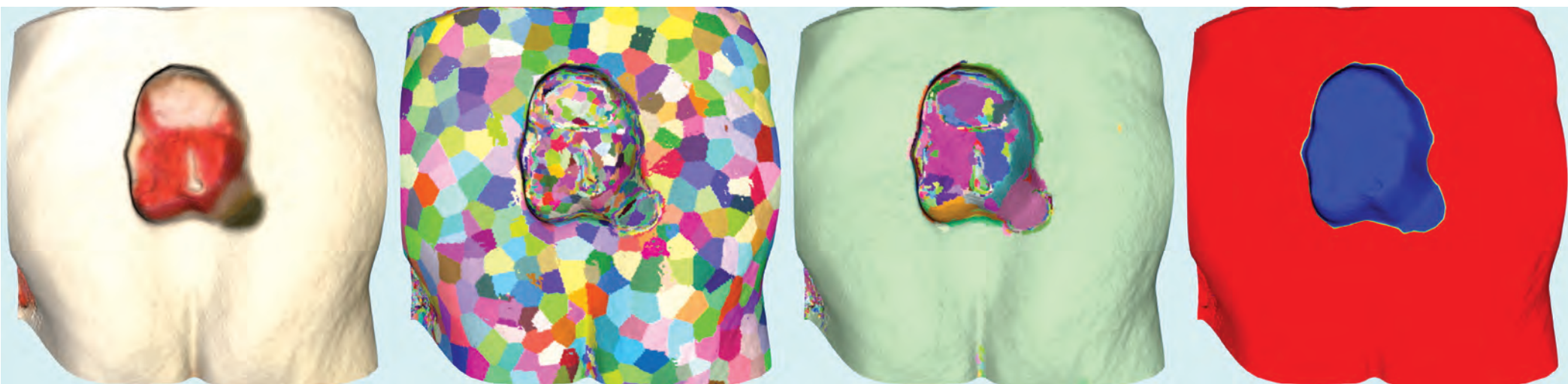
Slika 1. Robotski manipulator

godišnji trošak liječenja pacijenata u SAD-u, gdje je rana primarna dijagnoza, iznosi 28 milijardi dolara, a ako se uzima liječenje rane kao sekundarna dijagnoza pacijenta, tada se ukupno liječenje rana procjenjuje na 32 milijarde dolara. U Ujedinjenom Kraljevstvu 2018. godine trošak se liječenja kroničnih rana procjenjuje na 5,4 milijarde funti što predstavlja 5 % nacionalnog troška na zdravstvenu zaštitu. Kao što je razvidno, mnoge zemlje diljem svijeta troše znat-

no financijske resurse svake godine za liječenje kroničnih rana. Dio tih resursa potrošen na pogrešne terapije mogao bi biti ušteden da medicinsko osoblje ima pouzdane alate temeljem kojih bi se moglo precizno utvrditi trenutno stanje rane radi određivanja ispravne terapije. Učinak pojedine terapije i moguća pravedna prilagodba mogli bi biti uvedeni da se isti ti pouzdani i precizni alati koriste na svakom kontrolnom pregledu što bi omogućilo praćenje cjelovitog procesa cijepljenja rane. Trenutačni komercijalni sustavi za analizu rana, koji se temelje na jednoj ili nizu fotografija, nisu dovoljno precizni i pouzdani da bi se analizirali svi tipovi rana. Također, budući da je čovjek uključen u snimanje i obilježavanje rane, proces analize može biti pod utjecajem subjektivnog znanja, iskustva i spretnosti iste te osobe. Uvođenjem robotskog manipulatora i cjelovito automatiziranog sustava za snimanje i analizu rana izbacili bi se subjektivni utjecaji na analizu što bi rezultiralo bržim, preciznijim i pouzdanijim procesom analize rana. U konačnici

smanjili bi se troškovi liječenja zbog manjeg broja pogrešaka, pacijenti bi bili zadovoljniji svojim procesom liječenja, a medicinsko bi osoblje manje vremena trošilo na analizu pacijentu što bi dovelo do većeg broja pacijenata koji bi se mogao liječiti u istom vremenu. U okviru petogodišnjeg projektnog plana, razvoj sustava za automatsku analizu rana bit će podijeljen na razvoj četiriju podustava. Podustav za otkrivanje i snimanje rana ima zadatak automatski pronaći ranu na pacijentu koja se želi analizirati te utvrditi optimalne položaje za snimanje rane 3D kamerom radi stvaranja cjelovitog i preciznog 3D modela rane. Podustav za 3D rekonstrukciju površina rana prima snimke dobivene radom prethodnog podustava i uklapa ih u precizan 3D model rane. Taj će podustav tada na rekonstruiranom modelu utvrditi moguće manjkavosti kao što su rupe na rekonstruiranoj površini (zbog lošeg kta snimanja) te potom ponoviti snimanje onih pogleda koji će osigurati uniformnu kvalitetu rekonstrui-

ranu površine rane. Podustav za segmentaciju rana imat će zadatak precizno izdvojiti područje rane od ostatka zdravog tkiva te potom utvrditi opseg, površinu, volumen i dubinu rane. Na kraju, podustav za klasifikaciju tkiva rana nad cijelom izdvojenom površinom 3D modela rane utvrdit će pojedini tip tkiva te odrediti zastupljenost granulacije, fibrina i nektroze. Razvoj pojedinih podustava zahtijevati će realiziranje baze anotiranih snimaka rana koja će se na kraju projekta s uputama za uporabu javno objaviti što će olakšati ostalim znanstvenicima tog područja lakšu primjenu i vrjednovanje vlastitih algoritama i sustava za analizu rana. Tijekom rada projekta snimanje rana i ispitivanje rada sustava u realnim uvjetima provodit će se u partnerskoj ustanovi projekta, Klinici za kirurgiju Kliničkoga bolničkog centra Osijek. HRZZ-ov uspostavni istraživački projekt „Metode za 3D rekonstrukciju i analizu kroničnih rana“ traje pet godina počevši od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2024. i ima proračun od 1.432.500,00 kuna.



Slika 2. Automatska segmentacija dekubitusa na 3D rekonstrukciji medicinskog modela

FAKULTET AGROBIOTEHNIČKIH ZNANOSTI OSIJEK

Projekt „Inovativna proizvodnja organskih gnojiva i supstrata za uzgoj presadnica“ (KK.01.1.1.04.0052)

Zdenko LONČARIĆ

● **Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020.**
Voditelj projekta:
prof. dr. sc. Zdenko Lončarić
Ukupna vrijednost projekta:
7.326.749,73 kuna
Projekt sufinancira
Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj s 5.089.138,20 kuna bespovratnih sredstava
Razdoblje provedbe projekta: od 20. prosinca 2019. do 20. prosinca 2022.

Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek, Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Središnja agencija za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije (SAFU) potpisali su u prosincu 2019. godine Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekt „Inovativna proizvodnja organskih gnojiva i supstrata za uzgoj presadnica“. Projekt je izabran za financiranje u okviru Poziva na dostavu projektnih prijedloga Ulaganje u znanost i inovacije - Prvi poziv. Taj Poziv pokrenut je u okviru prioritetne osi „Jačanje gospodarstva primjenom istraživanja i inovacija“, posebnog cilja „Povećana sposobnost sektora za istraživanje, razvoj i inovacije (IRI) za provođenje istraživanja vrhunske kvalitete i zadovoljavanje potreba gospodarstva“ Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.“, financiranog sredstvima Europskoga fonda za regionalni razvoj i Kohezijskoga fonda.

Ukupna je vrijednost projekta 7.326.749,73 kuna, a ukupni su prihvatljivi troškovi projekta 7.270.050,90 kuna. Projektu se dodjeljuju bespovratna sredstva (Europski fond za regionalni razvoj) u iznosu 5.089.138,20 kuna za prihvatljive projektne aktivnosti tijekom 36 mjeseci, tj. od 20. prosinca 2019. do 20. prosinca 2022. godine. Partneri su na projektu: Prehrambeno-tehnološki fakultet Osijek i Odjel za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

KRATAK OPIS PROJEKTA

Projekt obuhvaća primijenjena industrijska istraživanja u dvama tematskim prioritetnim područjima (TPP):

- Energija i održivi ekosistemi
- Hrana i bioekonomija

s utjecajima na podtematska prioritetna područja (PTPP):

- Ekološki prihvatljive tehnologije, oprema i napredni materijali
- Održiva proizvodnja i prerađivanje hrane

Realizacija doprinosi ciljevima Sporazuma o partnerstvu između Republike Hrvatske i Europske komisije za korištenje EU strukturalnih i investicijskih fondova za rast i radna mjesta u razdoblju 2014. – 2020., prvenstveno povećanjem tržišno orijentiranih IRI aktivnosti (Istraživanje - Razvoj - Inovacije) i diseminacijom rezultata u poslovni sektor. Dodatno, projekt je usklađen sa Strategijom poticanja inovacija, Strategijom obrazovanja, znanosti i tehnologije te Planom razvoja istraživačke infrastrukture.

Glavni interes znanstvenih organizacija uključenih u projekt jest povećanje vlastitih kapaciteta za provođenje vrhunskih istraživanja, diseminacija rezultata istraživanja u poslovni sektor i zadovoljavanje potrebe gospodarstva za razvojem postojećih

i uvođenjem novih tehnologija. Posljedično, znanstveno-nastavne sastavnice Sveučilišta uključene u realizaciju projekta povećat će opseg, kvalitetu i relevantnost znanstvenih publikacija u području biotehničkih i prirodnih znanosti, intenzivirati interdisciplinarnu istraživačku aktivnost i oplemeniti kvalitetu nastavnih djelatnosti. Istraživački projektni tim čini 26 istraživača korisnika i partnera projekta:

- 16 istraživača Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Osijek kao korisnika i nositelja projekta,
- 5 istraživača Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek,
- 5 istraživača Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Voditelj je projekta i istraživačkog tima FAZOS-a prof. dr. sc.



Slika 1. Potpisivanje Ugovora



Slika 2. Istraživanje kvalitete supstrata proizvodnjom presadnica krastava



Slika 3. Biološki test organskog gnojiva uzgojem ječma



Slika 3. Biološki test organskog gnojiva uzgojem ječma

istovremeni doprinosi zaustavljanju degradacije organske tvari, tj. humusa u tlima, očuvanju okoliša te zbrinjavanju otpada kontroliranom transformacijom organskih otpada u kvalitetna organska gnojiva i supstrate), ● razvoj proizvodnje i upotrebe uređaja i opreme za kompostiranje i peletiranje (projekt će povećati opseg kompostiranja i proizvodnje peletiranih organskih gnojiva te će biti povećana potražnja za sustavima za kompostiranje s nizom mjernih kontrolnih uređaja (senzori za kontrolu temperature, vlage, aeriranosti), ● unaprjeđenje tehnologije proizvodnje mikrobioloških preparata koji će se koristiti kao komponente i/ili kao poboljšivači (kondicioneri) pri proizvodnji kvalitetnih organskih gnojiva i supstrata.

CILJ I OČEKIVANI REZULTATI PROJEKTA

Cilj je projekta povećanje inovativnog potencijala znanstvenih organizacija provođenjem primijenjenih istraživanja uz prijenos znanja i tehnologije poslovnoj zajednici koja je usmjerena na proizvodnju novih organskih gnojiva i supstrata (medija) za uzgoj presadnica. Članovi će istraživačkog tima korisnika i partnera tijekom provedbe projekta:

- utvrditi stvarnu raspoloživost sirovina za organska gnojiva i proizvodnju komponenti, posebice količine i sezonsku dinamiku raspoloživosti,
- izgraditi sustav gospodarskog vrjednovanja sirovina,
- izgraditi i umrežiti analitičke i informatičke kapacitete suvremenih tehnologija prerade sirovina,
- istražiti temeljna načela promjena svojstava sirovina kontroliranim biološkim razgradnjama,
- razviti optimalne tehnologije kompostiranja, vermikompostiranja i mikrobiološkog kondicioniranja raspoloživih sirovina i njihovih smjesa,
- odrediti vrste mikroorganizama koje će se koristiti kao poboljšivači određenih gnojiva i supstrata (medija),
- izraditi prototipove peletiranih organskih gnojiva,
- izraditi prototipove novih supstrata (medija) za uzgoj različitih biljnih vrsta,
- ocijeniti vrijednost novih organskih gnojiva i supstrata.

Projekt će doprinijeti znanstveno-nastavnoj izvrsnosti uključenih istraživača i prijenosu znanja i tehnologije u poslovni sektor te među znanstvenike istraživačkih centara na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Realizacijom projekta planirano je objaviti 11 znanstvenih publikacija objavljenih u međunarodnim znanstvenim časopisima indeksiranim na platformi Web of Science.

Knjižnica Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti: mjesto informacija, učenja i istraživanja

Josipa ZETOVIC

Knjižnica Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku posebna je ustrojbenja jedinica Fakulteta u službi nastave. Knjižnica djeluje kao visokoškolska knjižnica te je svojim fondom i radom u prvom redu namijenjena potrebama znanstvenih djelatnika i studenata Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti.

Knjižnica je smještena u prizemlju upravne zgrade te raspolaže četirima prostorijama, od čega su dvije čitaonice za studente, čitaonica za individualni rad te čitaonica za skupni rad, s ukupno 30 radnih mjesta. Ukupna površina kojom knjižnica raspolaže iznosi 100 m². Unutar čitaonica za studente osigurana su računala s pripadajućom opremom, skenerima i pisačima te je osiguran i bežični internet. Radno je vrijeme za korisnike svakoga radnoga dana od 7:30 do 20:00 sati.

Korisnici knjižnice primarno su djelatnici i studenti Fakulteta, no uslugama se knjižnice koriste i studenti i djelatnici drugih znanstveno-nastavnih sastavnica Sveučilišta, učitelji te djelatnici predškolskih ustanova koji imaju potrebu za građom koju knjižnica posjeduje.

Studenti koji su završili studij na Fakultetu članstvom u Alumni FOOZOS klubu ostvaruju pravo na knjižnične usluge uz predodčenje članske iskaznice. U knjižnici su zaposlene tri stručne djelatnice.

Fond je knjižnice interdisciplinarnan, primjeren potrebama studija i znanstveno-istraživačkoj djelatnosti, a u području hrvatskoga jezika i književnosti, stranih jezika, psihologije, sociologije, pedagogije, prirodnih znanosti, povijesti i umjetnosti. Pristup je cjelokupnom knjižničnom fondu slobodan.

Knjižnica posjeduje zbirku mo-

nografskih publikacija, zbirku periodike, zbirku audio-vizualne građe te zbirku diplomskih i završnih radova. Sva knjižnična građa obrađena je u programu MetelWin te su korisnicima putem mrežnog kataloga uvijek dostupni podatci o građi u knjižnici. U knjižnici je osigurana automatizirana posudba i korisnicima je omogućena mrežna rezervacija građe.

Svojim uslugama knjižnica nastoji korisnicima olakšati pristup podacima o građi u knjižnici te ih uputiti u korisne izvore izvan knjižnice kao i na knjižnice drugih institucija. Katalog knjižnice prilagođen je osobama s invaliditetom, a dane su i druge korisne informacije za studente s invaliditetom putem mrežne stranice knjižnice. Knjižnica studentima nudi pomoć u pronalazanju izvora za pisanje seminarskih, završnih i diplomskih radova kroz mogućnost individualne edukacije o pretraživanju kao i kroz mrežnu uslugu Zatražite literaturu. Za literaturu koju ne posjeduje u svojem fondu, a korisnicima je potrebna, knjižnica pruža uslugu međuknjižnične posudbe. Literatura se međuknjižničnom posudbom pribavlja iz svih vrsta knjižnica u Republici Hrvatskoj te je osigurana i usluga međuknjižnične posudbe građe iz inozemstva koja se obavlja posredovanjem Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku. Za studente i djelatnike Fakulteta usluga je međuknjižnične posudbe besplatna.

Knjižnica stalno zagovara i potiče na otvoren pristup publikacijama za potrebe studiranja i nastave te je veći broj naslova obvezne literature dostupan u elektroničkom obliku. Za brojne nastavne sadržaje knjižnica korisnicima osigurava pristup putem zaštićenih stranica, s posebnim naglaskom na pristup udžbenicima potrebnim za izvođenje metodičkih vježbi kao što su platforme e-sfera i MozaWeb. Knjižnica korisnicima osigurava

probne pristupe bazama podataka, upućuje na tekuće i nove preplate na nacionalnoj i sveučilišnoj razini, a putem Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu studentima i nastavnicima Fakulteta godišnje je dostupno više od 25 baza podataka koje su u 2019. godini uključivale 15 920 časopisa s cjelovitim tekstom te 27 000 naslova e-knjiga.

Repozitorij Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti uspostavljen je 2015. godine kao dio Digitalnih akademskih arhiva i repozitorija, a održavaju ga djelatnici knjižnice. U repozitorij se pohranjuju svi završni i diplomski radovi obranjeni na Fakultetu, a osigurana je i podrška za pohranu znanstvenih i stručnih radova, knjiga, nastavnih materijala, fotografija i audio-zapisa te podataka istraživanja. Repozitorij je uvršten u OpenDOAR i OpenAIRE.

Knjižnica se uključila u projekt Zelena knjižnica u cilju osmišljavanja i provođenja programa kojima bismo doprinosili razvoju društva koje vodi brigu o svojem planetu i životu na njemu. Knjižnica u okviru projekta Zelena knjižnica organizira promocije knjiga, izložbe s ekološkom tematikom, edukativne i kreativne radionice, predavanja, obilježava važne ekodane kao što su Svjetski dan voda, Dan planeta Zemlje, Svjetski dan zaštite okoliša, Svjetski dan biološke raznolikosti itd. Sve se aktivnosti odvijaju uz partnerstvo s vrtićima i osnovnim školama jer smatramo da podučavanje o svemu pa i potrebi očuvanja Zemlje treba započeti što ranije, a upravo je knjižnica kao mjesto informiranja i učenja pravo mjesto za to. Trudimo se kroz aktivnosti s najmlađima doprinositi razvoju ekološke osviještenosti i pozitivnog stava prema prirodi kao trajnim ljudskim vrijednostima, a u sve su aktivnosti uključeni i studenti Fakulteta.

Također, knjižnica se godinama uključuje u aktivnosti za pro-



micanje knjige i čitanja te izložbama i predstavljanjima knjiga, organiziranjem tribina i predavanja obilježava Noć knjige i Mjesec hrvatske knjige. Cilj nam je kroz navedene aktivnosti, osim obrazovne, promicati i kulturnu ulogu knjižnice. Knjižnica također izlozima obilježava dane poput Svjetskoga dana autizma, Međunarodnoga dana prava djece, Međunarodni dan osoba s invaliditetom i sl. O uslugama knjižnice studenti se informiraju u prvom tjednu studiranja kroz radionicu Knjižnica u službi studiranja, a skupne radionice o pretraživanju izvora informacija provode se na svim razinama studija. S obzirom na različite informacijske potrebe studenata, ovisno o stupnju studija, knjižnica neprekidno nudi i individualne edukacije u vidu pretraživanja kataloga knjižnice te kataloga drugih knjižnica kao i baza podataka, a u cilju pružanja pregleda različitih akademskih izvora informacija koji su im potrebni tijekom studija, podučavajući ih korištenju i vrjednovanju takvih informacija. U okviru redovite nastave kolegija Sistematska kineziologija

na preddiplomskom studiju Kineziologije izvode se radionice o pretraživanju baza podataka i načinima citiranja, autorskim pravima i plagiraju. Radionice u okviru drugih kolegija izvode se po potrebi, u dogovoru s predmetnim nastavnicima, dok su radionice za studente završnih godina studija organizirane u manjim skupinama.

Za sve studente završnih godina studija izvodi se radionica o primjeni sustava za provjeru autentičnosti radova Turnitin. Za studente su izrađene upute o korištenju sustava te osiguran pristup na računalima u knjižnici, a studenti se djelatnicama knjižnice mogu obratiti za dodatnu pomoć i poduku o korištenju.

Knjižnica sudjeluje u procesu izdavačke djelatnosti Fakulteta, djelatnice knjižnice obavljaju poslove ISBN koordinatora, suradnika za DOI, dostavljaju obvezne primjerke, organiziraju razmjenu publikacija s drugim institucijama, za serijske publikacije izrađuju stručne UDK oznake, administriraju časopis na Hrčku - portalu znanstvenih i stručnih časopisa

Republike Hrvatske i uređuju internetsku stranicu časopisa. Podatci o svim izdanjima redovito se objavljuju na mrežnoj stranici knjižnice.

Knjižnica izdaje Potvrdu o indeksiranosti i citiranosti radova za potrebe napredovanja u zvanja, prijave na projekte, stipendije i sl. te prikuplja i obrađuje podatke o znanstvenoj produktivnosti za potrebe višegodišnjeg institucijskog financiranja znanosti, a po potrebi i u druge svrhe.

Za studente dislociranoga studija u Slavonskome Brodu osiguran je prostor za knjižnicu s čitaonicom površine 50 m² s ukupno 20 radnih mjesta te je unutar čitaoničkoga prostora osigurana računalna oprema za studente kao i pristup bazama podataka i drugim uslugama knjižnice.

Fond dostupan na dislociranom studiju promjenljiv je i ovisi o potrebama studija, a kako bi studenti imali što bolji pristup građi potrebnoj za studiranje, potpisan je ugovor o suradnji s Gradskom knjižnicom Slavonski Brod.

U cilju podizanja kvalitete svojih usluga knjižnica neprekidno mjeri zadovoljstvo korisnika svojim uslugama kako bi spoznala koliko su korisnici zadovoljni onime što knjižnica čini te u kojim segmentima usluge nisu zadovoljavajuće. Korisnicima su na raspolaganju mrežni i tiskani obrasci za prijedloge i primjedbe u korištenju knjižničnih službi i usluga.

Knjižnica Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti nastoji kroz svoju djelatnost sudjelovati u postizanju izvrsnosti cjelokupnog nastavnog, znanstvenog i istraživačkog procesa Fakulteta, osigurati svim korisnicima pristup izvorima informacija, razvijati usluge prema potrebama korisnika, nastavnih programa i znanstveno-istraživačkog rada na Fakultetu, biti uvažan i poželjan partner korisnicima, suradnicima i djelatnicima.

Tijana BOROVAC

CENTAR ALUMNI FOOZOS



Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku osnovao je 19. prosinca 2019. Centar Alumni FOOZOS (Alumni FOOZOS) radi povezivanja i udruživanja te osnaživanja veze između Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i bivših studenata. Time se podupire razmjena znanja i iskustava, unaprjeđuje osoban razvoj svakog alumna, a tako unaprjeđuje i društvo u cjelini. Alumni zajednice postoje na mnogim prestižnim fakultetima u zemlji i inozemstvu. One služe kao centri u kojima bivši studenti surađuju s fakultetom tako da svojim iskustvima osnažuju, informiraju, savjetuju i usmjeravaju buduće studente u profesionalnom rastu i razvoju. Alumni zajednice omogućuju bivšim studentima daljnje profesionalno usavršavanje koje ostvaruju suradnjom sa svojim matičnim fakultetom.

Misija Alumni FOOZOS-a jest širenje svijesti u hrvatskom društvu o alumni ideji i kulturi kao obliku društveno odgovornog ponašanja te promoviranje imena Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti. Nadalje, misija je i jačanje veza između Fakulteta i naraštaja bivših i sadašnjih studenata kao i njihovih prijatelja u zemlji i svijetu, štićenje zajedničkih interesa Alumni FOO-

ZOS-a i alumni je promicanje ugleda učiteljskog i odgojiteljskog poziva. Ciljevi su osnaživati veze između Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i bivših studenata, povećati brojnost članova Alumni FOOZOS zajednice automatskim pridruživanjem svih budućih diplomiranih studenata svih studija u sustav informiranja o aktivnostima Alumni

FOOZOS-a i događanjima na Fakultetu relevantnim za Alumni FOOZOS zajednicu, uključiti prethodne naraštaje diplomiranih studenata svih studija u sustav informiranja o aktivnostima Alumni FOOZOS-a i događanjima na Fakultetu relevantnim za Alumni FOOZOS zajednicu, uspostaviti i održati odnos između sadašnjih i bivših studenata te između bivših studenata i Fakulteta

ta, promicati i unaprjeđivati djelatnosti Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti kao institucije i kao dijela Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, poticati i unaprjeđivati znanstvene, stručne i praktične djelatnosti članova Alumni FOOZOS zajednice, razvijati suradnju između Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti i poslovnih subjekata, organizacija i institucija u kojima su zaposleni bivši studenti, sudjelovati u međunarodnoj znanstvenoj, istraživačkoj i stručnoj razmjeni i suradnji te uspostaviti odnos s drugim alumni zajednicama u Hrvatskoj i inozemstvu, promicati ugled učiteljskog i odgojiteljskog poziva.

Alumni FOOZOS zajednicu čine svi bivši diplomirani studenti Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti (nekadašnjega Učiteljskog fakulteta, Visoke učiteljske škole, Pedagoškoga fakulteta) te svi koji podupiru misiju i ciljeve Alumni FOOZOS-a. Prva Alumni FOOZOS čajanka održala se 8. veljače 2020. na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku. S ve-

likim je zadovoljstvom voditeljica Alumni FOOZOS-a doc. dr. sc. Tijana Borovac okupila prvi naraštaj odgojitelja upisan akademске godine 1998./1999. u tada novoosnovanu Visoku učiteljsku školu, a današnji Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti. Neki su doputovali iz Virovitice, Đurđenovca, Belog Manastira, Vukovara, Županja. Bila je to prilika za obnoviti uspomene, razmijeniti iskustva, kontakte i razgovarati o novim mogućnostima suradnje i usavršavanja. Sve prisutne pozdravila je prodekanica za razvojno-stručni rad doc. dr. sc. Snježana Dubovicki i predstavila nove studentske programe i oblike cjeloživotnoga usavršavanja koji se trenutačno odvijaju na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti. Time je otvorena sezona Alumni FOOZOS čajanki i veselimo se novom druženju!

Više informacija o Alumni FOOZOS-u možete pronaći na poveznici: <https://www.foozos.hr/> ustrojbene-jedinice-fakulteta/centar-alumni-foozos/ona.

RAZGOVOR

Red. prof. art. Davor Bobić,
skladatelj i pedagog, Odsjek za instrumentalne studije
Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku



„MNOGO TOGA NAUČIM OD STUDENATA U NASTAVNOM PROCESU“

Igor TRETINJAK

Na ovogodišnjem 27. Porinu nagradu za najbolju skladbu klasične glazbe dobio je red. prof. art. Davor Bobić za skladbu Symphono, za klavirski kvintet u izvedbi Vlatke Peljhan, violina, Tajane Škorić, viola, Alje Mandić, violončelo i Mije Elezović, klavir. O samoj nagradi, skladanju i pedagoškom radu porazgovarali smo s njim za Sveučilišni glasnik.

▼ Dragi profesore, posljednjih ste godina jedan od najizvođenijih domaćih klasičnih glazbenika, a jedna od kruna toga osvojen je ovogodišnji Porin. Je li stigao očekivano ili?

U početku sam se iskreno ponadao i ohrabrio jer sam bio nominiran u dvjema najprestižnijim kategorijama klasične glazbe, a to su album i skladba godine, no moram priznati kako je vrijeme odmicalo, počeo sam sumnjati u sretan ishod jer sam često „izvisio“ našavši se u finalima izbora uglednih nagrada. Imao sam osjećaj da je sve to velika lutrija...

▼ Što Vama znači Porin, a što prema Vašem mišljenju znači u našoj glazbenoj i društvenoj zajednici

danas?

Porin je definitivno naša medijski najekspoziranija glazbena nagrada. Ima svoju posebnu važnost i težinu jer ju dodjeljuje i bira isključivo struka. Kada dobijete Porina, znadete da su vas izabrali kolege, a to je uistinu potvrda vašega rada i kvalitete.

▼ Uz to ste redoviti profesor na osječkoj Akademiji za umjetnost i kulturu. Kako gledate na ta dva područja umjetničkog rada - kao na dva zasebna svijeta ili na svjetove koji se isprepleću i rastu jedan iz drugog i jedan s drugim?

Ima tu velikih poveznica pa se slobodno može reći o simbiozi odnosa učitelj - učenik. Još na studiju u Kijevu shvatio sam važnu stvar, a sada mi to potvrđuje nastava sa studentima na našoj Akademiji u Osijeku. Riječ je o spoznaji da mnogo toga naučim upravo od svojih studenata u aktivnom nastavnim procesu. Poglavitno vezano uz predmet Kompozicija koji se često odnosi na umjetničko-istraživački rad.

▼ Na koji način Vama, skladatelju, pomaže rad sa studentima, a koliko kao profesor stalni susreti s novim svjetovima koje stvarate na papiru i klaviru?

Svaki novi naraštaj studenata donosi nova viđenja i stavove o izražajima i novim tendencijama u umjetnosti. Oni donose i nova uvjerenja, nove poglede na sadašnjost koja je bitno izmijenjena, promijenjena u odnosu na percepciju života i određenja umjetnosti koju smo mi prihvatili kada smo počeli sazrijevati kao mladi umjetnici. Stoga to gledam kao kolegijalno nadopunjavanje različitih svjetova, umjetničkih stajališta i mislim da su upravo u tome prednosti nastavnog procesa u umjetničkom području.

▼ Kako biste ocijenili studente na našoj Akademiji te domaće mlade glazbene umjetnike općenito? Što im je glazbeno blisko?

Imamo uistinu mlade talentirane studente koje, naravno, moramo pravilno usmjeriti i dati im odgovarajuće, znanstveno znanje kao preduvjet njihova daljnjeg razvoja koji ipak ovisi najčešće o osobnim ambicijama, stremljenjima, upornosti, strpljivosti, dokazivosti vjere i hrabrosti njihova umjetničkog puta.

▼ Kakva nam je klasično-glazbena budućnost, sudeći po njima?

Na tom putu postoji mnogo prepreka. Današnjim mladim umjetnicima ipak je znatno teže u njihovim počecima. Globalizacija i digitalno doba čine svoje. Iznimno se teško nametnuti, no suvremene tehnologije s duge strane omogućuju lakše prodiranje na tržište koje je prepuno, da ne kažem zasićeno, oštrom konkurencijom. Potrebno se iskazati kvalitetom i osebujnošću, no i to često, nažalost, nije jamstvo uspjeha. Ponekad je važno imati i malo sreće. Bez obzira na izrečeno, vjerujem da zajedničkim kvalitetnim radom nas i njih ostavljamo nadu da će oni biti naraštaji koji će nas uspješno naslijediti u očuvanju i promicanju umjetnosti i kulture.

Virtualna konferencija u doba pandemije

PRAVNI FAKULTET OSIJEK SUDJELOVAO JE NA VIRTUALNOJ KONFERENCIJI IAI VIRTUAL ACADEMIC CONFERENCE ODRŽANOJ 29. TRAVNJA 2020. GODINE

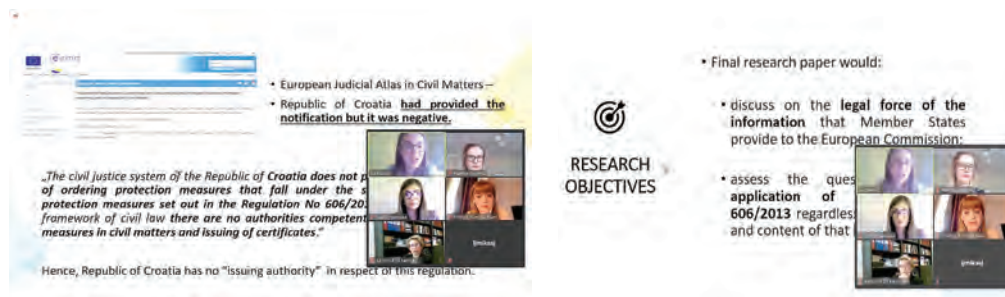
Mirela ŽUPAN, Martina DRVENTIĆ,
Iva IŽAKOVIĆ

Uslijed globalne pandemije brojne su aktivnosti u našem društvu dobile nove i neočekivane oblike. Kako su se nastava, konzultacije i ispiti prebacili u virtualno okruženje, takvu je sudbinu dijelio i prijenos znanja kroz međunarodne skupove. Većina ljudi nije mogla odlaziti na svoja radna mjesta, a za akademsku je zajednicu „radno mjesto“ i konferencija u inozemstvu. Brojne konferencije planirane diljem svijeta gradova zamijenile su lokaciju virtualnim „dvoranama“ na internetskim platformama. Sudjelovanje na konferenciji moguće je i u doba pandemije što su pokazale prof. dr. sc. Mirela Župan, profesorica međunarodnoga privatnog prava, doktorandica Hrvatske zaklade za znanost Martina Drventić te Iva Ižaković, istraživačica na EU projektu POAM (Pro-

tection of Abducting Mothers in Return Proceedings: Intersection between Domestic Violence and Parental Child Abduction). One su 29. travnja 2020. godine sudjelovale na međunarodnom znanstvenom skupu IAI VIRTUAL Academic Conference u organizaciji instituta International Academic Institute. Konferencija koja je prvotno trebala biti održana u Beču znanstvenike je okupila na digitalnoj platformi Zoom. Izlaganja su održana u četirima moderiranim panelima u kojima je svoja istraživanja predstavilo više od 35 sudionika iz cijeloga svijeta. Tehnička organizacija omogućila je da izlagači svoja izlaganja unaprijed snime i pošalju ili izlože uživo, da izravno raspravljaju, dijele znanja i iskustva, donose zaključke.

Znanstvenice s Pravnoga fakulteta Osijek aktivno su sudjelovale s istraživačkom temom koja pogađa brojne građane. Istraživanje Legal implications of Members States failure to comply with an obligation to notify and/or nominate a body

responsible to perform obligations prescribed by a regulation veže se uz provedbu Uredbe 606/2013 o uzajamnom priznavanju zaštitnih mjera u građanskim stvarima u Republici Hrvatskoj. U želji da aktualiziraju probleme primjene navedene Uredbe i izravne posljedice na pravnu sudbinu građana koji ne ostvaruju istu razinu zaštite u svim državama članicama, znanstvenice su otvorile pitanje odgovornosti za propuste pojedinih država članica Europske unije, pa i Hrvatske, da udovolje obvezi obavještanja i/ili imenovanja tijela za izdavanje potvrde o mjeri zaštite iz spomenute Uredbe. Nakon konferencije svim sudionicima omogućen je pristup za preuzimanje elektroničke zbirke sažetaka, elektroničkih potvrda o sudjelovanju te audio-vizualnih snimki svih izlaganja. Znanstvenice s osječkoga Sveučilišta i ovaj su put potvrdile relevantnost i važnost istraživanja na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera za cijelu međunarodnu zajednicu i za društvo u cjelini.



Webinar „Koliko smo uspješno prenijeli visokoškolsku nastavu u online okruženje?“

Dana 17. lipnja 2020. u organizaciji Srca u sklopu konferencije MoodleMoot 2020. održana je mrežna panel-rasprava „Koliko smo uspješno prenijeli visokoškolsku nastavu u online okruženje?“ na kojoj je sudjelovalo četvero prorektora hrvatskih sveučilišta: prof. dr. sc. Mirjana Hruškar, prorektorica Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Marta Žuvić, prorektorica Sveučilišta u Rijeci, prof. dr. sc. Dražan Kozak, prorektor Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, i prof. dr. sc. Zvezdan Penezić, prorektor Sveučilišta u Zadru. Panel je vodila i organizirala dr. sc. Sandra Kučina Softić, pomoćnica ravnatelja za obrazovanje i podršku korisnicima Srca. U uvodu su se prorektori kratko osvrnuli na to kako su sveučilišta reagirala na pandemiju virusa COVID-19 i kako su se visoka učilišta morala prilagoditi praktično preko noći novim uvjetima rada. Kako nastava u učionici više nije bila moguća, sve se preselilo u mrežno

okruženje. Cilj je najvećim dijelom uspješno i ostvaren, osiguran je kontinuitet nastave i završetak akademske godine. U nastavku se raspravljalo o primjeni e-učenja i prednostima i nedostacima pojedinih dostupnih alata i tehnologija te stavu za e-učenje u visokom obrazovanju u Hrvatskoj. Velik broj visokih učilišta koristi se digitalnim tehnologijama ili kao dodatkom nastavi ili kao mješovitim učenjem (dio se nastave odvija u učionici, a dio na daljinu), dok je vrlo mali broj ustanova koje izvode nastavu u potpunosti mrežno. Oni koji su se već koristili digitalnim tehnologijama i uveli e-učenje u nastavu, lakše su oblikovali nastavu u mrežnom okruženju koje im je već poznato. No nastavnici koji su održavali samo učioničku nastavu našli su se pred velikim izazovom - kojim se tehnologijama i kako koristiti. Na webinaru su iznesena iskustva nakon tri mjeseca od odluke za prelazak na mrežnu nastavu te povratne informacije na-

stavnika i studenata dobivene provedenim anketama. Iznese-ni su pogledi na budućnost visokog obrazovanja, a posebno planovi u organizaciji nastave u budućnosti, prelazak na mješoviti oblik nastave ili u potpunosti mrežno tamo gdje je to moguće. Poseban izazov predstavlja organizirana provjera znanja na daljinu. Sudionici su panela postavljali pitanja prorektorima putem chata koji je na koncu prekratkotrajao s obzirom na brojne upite i komentare. Organizatorica je panela na kraju zahvalila panelistima na sudjelovanju i iznijela zaključak da je panel pokazao kako se sustav visokog obrazovanja vrlo dobro nosi s izazovima koji su nas snažili i da se vrlo realno i sustavno promišlja kako osigurati kvalitetnu nastavu na svim razinama. Planira se najesen ponovno organizirati panel na temu mrežne provjere znanja. Snimka je panela dostupna na <https://www.srce.unizg.hr/moodlemoot-2020-panel>. **D. Kozak**



IZDAVAČKA DJELATNOST AKADEMIJE ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU

NAKLADNIČKA DJELATNOST AKADEMIJE ZA UMJETNOST I KULTURU PREPOZNATA JE KAO POŽELJNA PLATFORMA OKUPljanJA RECENTNE TEORIJSKE MISLI, METODIČKIH PRISTUPA I INTERPRETATIVNIH ANALIZA S KOJE, UKORIČENE U AKADEMIJINIM BIBLIOTEKAMA ILI PAK POSEBNIM IZDANJIMA, IMAJU MOGUĆNOST DOĆI PRED STUDENTSKU, ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKU I INU ZAINTERESIRANU JAVNOST.

Tatjana ILEŠ

Postankom Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku nastavljeno je neprekidno i bogato djelovanje nakladničke djelatnosti bivših sastavnica – Umjetničke akademije u Osijeku i Odjela za kulturologiju osječkoga Sveučilišta. Izdavačkom se djelatnošću nove sastavnice nastavlja poticati objavljivanje znanstvenih i umjetničkih knjiga, sveučilišnih udžbenika, znanstvenoga (Nove teorije) i stručnog (Artos) časopisa, notnih zapisa, grafičkih mapa i kataloga likovnih izložbi te zborničkih izdanja, a sve u čiju veće vidljivosti ukupne djelatnosti Akademije te diseminacije dosega znanstvenog i umjetničkog rada njezina nastavnog osoblja.

Akademija je tako i u izdavačkoj djelatnosti preuzela najbolju praksu obiju sastavnica, pružajući, prije svega, svojim studentima recentnu znanstvenu i znanstveno-umjetničku literaturu, ali i mogućnost oblikovanja vlastitih sadržaja u prostoru studentskoga časopisa. U pripremi je, naime, peti broj Notana, časopisa studenata Akademije za umjetnost i kulturu, koji bi trebao biti

objavljen do kraja lipnja ove godine. Nakladnička djelatnost Akademije za umjetnost i kulturu prepoznata je kao poželjna platforma okupljanja recentne teorijske misli, metodčkih pristupa i interpretativnih analiza s koje, ukoričene u Akademijinim bibliotekama ili pak posebnim izdanjima, imaju mogućnost doći pred studentsku, znanstveno-istraživačku i inu zainteresiranu javnost. Knjiga je i dalje IN, knjižna su izdanja još uvijek najpoželjnija studentska literatura, a knjižnica Akademije za umjetnost i kulturu unutar svojih prostora, Čitaonice te Salona 33 izvršno prezentira javnosti knjižnu produkciju kuće.

Znanstvene skupove u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu kao i zbirke studentskih radova, koje kao dokument jednoga vremena ostaju novim naraštajima, objavljivanjem zborničkih izdanja također prati nakladnička djelatnost.

Posebice treba istaknuti i su-nakladničke projekte s renomiranim izdavačkim kućama u Hrvatskoj (primjerice Meandarmedia i Naklada Ljevak iz Zagreba) na čijem se usustavljanju uz nastojanje već dugi niz godina. Zajedničkim se projektima uspostavlja suradnja s infrastrukturna profesionalnih kuća, od kojih se uči, kojima se nude raznovrsni aktualni i kreativni sadržaji te koji organiziranom distribucijskom mrežom brže i lakše dolaze do krajnjeg korisnika. Izdavačka je djelatnost Akademije za umjetnost i kulturu redovito prepoznata i sufinancirana sredstvima Ministarstva znanosti i obrazovanja, Ministarstva kulture Republike Hrvatske te Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na što smo osobito ponosni.

Digitalno doba u kojem živimo i pred izdavačku djelatnost postavlja nove izazove: promišljati o načinima opstanka tiskanoga teksta, poticati čitanje i kritičko mišljenje, vraćati se knjizi, pa i onoj tiskanoj, kao prostoru nepoznatih i neistraženih svjetova, znanstvenih spoznaja, izvora umjetničkih nadahnuća. Izazovima digitalnih tehnologija izdavačka djelatnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku već je odgovorila prilagodbom nekih tekstualnih sadržaja mrežnom načinu rada, a u pripremi je i biblioteka e-izdanja.

● Dalibor Ivanešić, Mirjana Kralj i Štefica Mikšić. Zdravstvena njega psihijatrijskih bolesnika. Osijek, 2019.

● Blaženka Miškić (ur.) Zbornik diplomskih i prediplomskih završnih radova Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek studenata Opće bolnice „Dr. Josip Benčević“ Slavonski Brod, 2019.

● Mladen Bušić, Mirjana Bjeloš, Biljana Kuzmanović i Daliborka Miletić (ur.). Praeludium ophthalmologicum. Osijek, 2020.

● Mladen Bušić, Damir Bosnar, Jurica Predović, Biljana Kuzmanović i Daliborka Miletić (ur.). Atlas of Ultra Wide Field Retinal Imaging. Osijek, 2020.

● Miroslav Kopjar, Rajko Fureš i Siniša Šijanović (ur.). Minimalno invazivna ginekološka kirurgija. Osijek, 2020.

IZDAVAŠTVO STROJARSKOGA FAKULTETA U SLAVONSKOM BRODU

ZA VEĆINU KOLEGIJA KOJI SE ODVIJAJU NA STROJARSKOM FAKULTETU POSTOJE UDŽBENICI ČIJI SU AUTORI DJELATNICI STROJARSKOGA FAKULTETA.

Leon MAGLIĆ

Na Strojarskom fakultetu u Slavonskom Brodu izdavački proces nadzire Odbor za izdavačku djelatnost. Za većinu kolegija koji se odvijaju na Strojarskom fakultetu postoje udžbenici čiji su autori djelatnici Strojarskoga fakulteta. U posljednjih pet godina na Strojarskom fakultetu objavljeno je:

IZDANJA U 2020. Očekuje se izlazak iz tiska udžbenika

● KINETIKA SA ZBIRKOM ZADATAKA (četvrto neizmijenjeno izdanje) autora Franje Matejčeka.

IZDANJA U 2019.

● Udžbenik ELEMENTI STROJEVA – ZBIRKA PROJEKTO-KONSTRUKCIJSKIH ZADATAKA; Milan Kljajin, Željko Ivandić, Mirko Karakašić, Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2018. ISBN 978-953-6048-91-5. Udžbenik MODELIRANJE PODUPRIJETO RAČUNALOM; Mirko Karakašić, Milan Kljajin, Željko Ivandić, Hrvoje Glavaš, Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2019. ISBN 978-953-6048-92-2.

● Udžbenik PRIMJENA LINEARNOG

PROGRAMIRANJA U STROJARSTVU; Katica Šimunović, Sara Havrlišan, Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2019. ISBN 978-953-6048-93-9.

IZDANJA U 2018.

● Udžbenik KVALITETA 1; Živko Kondić, Leon Maglić, Duško Pavletić, Ivan Samardžić, Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2018. ISBN 978-953-6048-81-6.

● Udžbenik KVALITETA 2; Živko Kondić, Leon Maglić, Duško Pavletić, Ivan Samardžić, Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2018. ISBN 978-953-6048-83-0.

● Udžbenik KVALITETA 3; Živko Kondić, Leon Maglić, Duško Pavletić, Ivan Samardžić, Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2018. ISBN 978-953-6048-84-7.

● Udžbenik OBlikOVANJE METALA DEFORMIRANJEM – UMFORMTECHNIK – METAL FORMING; Branko Grizelj, Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2018. ISBN 978-953-6048-88-5.

● Udžbenik TEHNOLOGIJA RADA POD NAPONOM; Marinko Stojkov, Damir Rajčević, Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2016. (dotisak u 2018. 60 komada) ISBN 978-953-6048-87-8.

IZDANJA U 2017.

Nije bilo novih izdanja.

IZDANJA U 2016.

● Udžbenik INŽENJERSKA GRAFIKA – 2. popravljeno i dopunjeno izdanje; Milan Kljajin i Milan Opalić. Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2016. ISBN 978-953-6048-85-4.

● Udžbenik UVOD U STATIKU SA ZBIRKOM ZADATAKA (peto popravljeno izdanje); Franjo Matejčec, Damir Semenski i Zdravko Vnućec. Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2016. ISBN 978-953-6048-86-1.

● Udžbenik TEHNOLOGIJA RADA POD NAPONOM; Marinko Stojkov i Damir Rajčević. Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2016. ISBN 978-953-6048-87-8.

IZDANJA U 2015.

● Udžbenik ELEKTRIČNI SKLOPNI APARATI; Marinko Stojkov, Zoran Baus, Marinko Barukčić i Igor Prović. Slavonski Brod/ Osijek, Strojarski fakultet/ Elektrotehnički fakultet, 2015. ISBN 978-953-6048-77-9.

● Udžbenik KINETIKA SA ZBIRKOM ZADATAKA – treće popravljeno izdanje; Franjo Matejčec. Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2014. ISBN 978-953-6048-75-5.

● Udžbenik KINEMATIKA SA ZBIRKOM ZADATAKA – četvrto popravljeno izdanje; Franjo Matejčec. Slavonski Brod, Strojarski fakultet, 2014. ISBN 978-953-6048-74-8.



IZDAVAČKA DJELATNOST GRAĐEVINSKOGA I ARHITEKTONSKOG FAKULTETA OSIJEK

DIO PUBLIKACIJA PRIPADA KATEGORIJI INTERNIH IZDANJA GRAĐEVINSKOGA I ARHITEKTONSKOG FAKULTETA, A DIO SU SVEUČILIŠNA IZDANJA. IDEJA O POKRETANJU ELEKTRONIČKOG ČASOPISA GRAĐEVINSKOG FAKULTETA OSIJEK E-GFOS, 2010. GODINE, BILA JE POTAKNUTI KVALITETNIJU SURADNJU STUDENATA I NASTAVNIKA TE UPOTPUNITI ZNANJE STUDENATA TEMAMA PRILAGOĐENIMA NJIHOVU INTERESU.



Valentina Jurić, Manda Lucić, Nikola Lucić, Ana Perić, Benjamin Pervan, Ivan Vrdoljak i Tin Vujčić. Riječ je o nastavnoj skripti namijenjenoj studentima diplomskog sveučilišnog studija građevinarstva za kolegij Sprengnute konstrukcije. Predloženo djelo nastalo je kao rezultat projekta koji su studenti i nastavnici provodili na kolegiju Sprengnute konstrukcije tijekom zimskog semestra akad. god. 2019./2020. Studenti su pripremali gradivo, prezentirali ga na nastavi i u konačnici napisali 19 teorijskih poglavlja i tri računska primjera uz pomoć nastavnika prof. dr. sc. Damira Markulaka i doc. dr. sc. Tihomira Dokšanovića koji su cjelokupan materijal i recenzirali. To je svojevrstan iskorak u standardnoj izdavačkoj praksi na fakultetu koji će sigurno naći na dobar prijam kod studenata i vjerojatno će u budućnosti biti još takvih izdanja. Kako na GRAFOS-u već posljednjih deset godina uspješno izlazi i elektronički časopis Građevinskoga fakulteta Osijek (e-GFOS, <http://e-gfos.gfos.hr/egfos/>), odr-

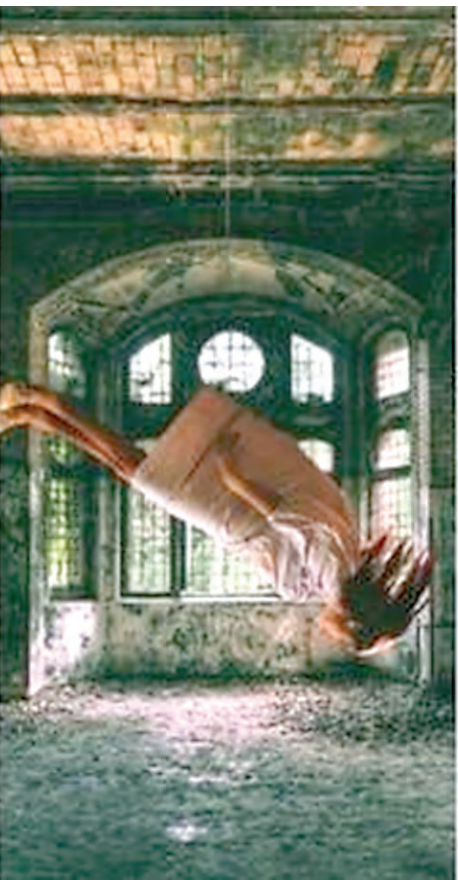
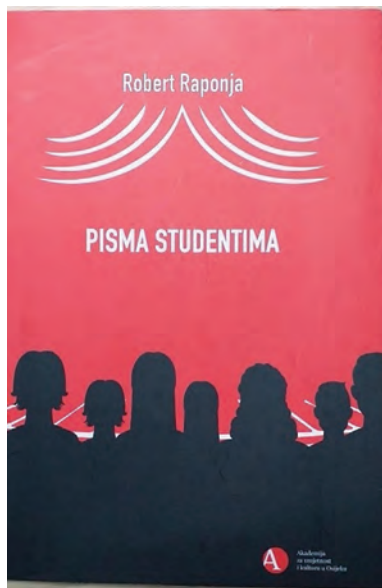
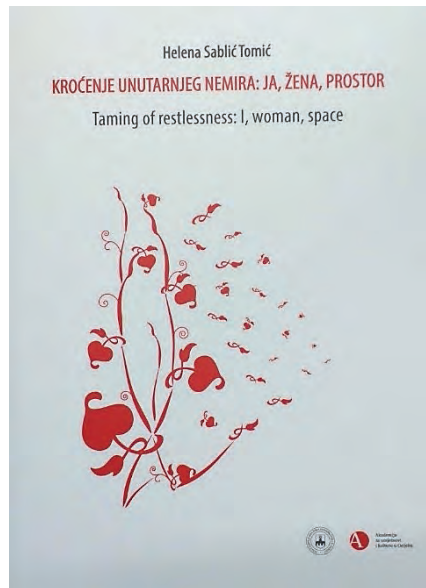
žan je kontinuitet dvaju brojeva godišnje koji obuhvaćaju članke iz područja građevinarstva i arhitekture s intencijom na višoj kvaliteti znanstvenih članaka zbog svrstavanja časopisa, osim u trenutnoj ESCI bazi, u željenu SCOPUS znanstvenu bazu indeksiranosti.

Ideja o pokretanju elektroničkog časopisa Građevinskoga fakulteta Osijek e-GFOS, 2010. godine, bila je potaknuta kvalitetnijom suradnjom studenata i nastavnika te upotpuniti znanje studenata temama prilagođenima njihovom interesu. Časopis je ponudio i pregled najnovijih zbivanja na Fakultetu. Vremenom se profil časopisa razvio i djelomice izmijenio, a broj stranih autora znatno povećao. Do sada je u e-GFOS-u objavljeno 169 članaka (slika 3.) te se oni po strukturi razlikuju kao stručni ili znanstveni članci koji se objavljuju isključivo na engleskom jeziku. Početkom 2020. godine došlo je do promjene u vodstvu uredničkog odbora pa je sada glavna urednica izv. prof. dr. sc. Tanja Kalman Šipoš, a tehnički urednik doc. dr. sc. Mario Galić. Prvi broj pod novih uredništvom izlazi nakon prve polovice 2020. godine, ali moramo napomenuti da će se nastaviti održati ista učestalost kao i ista kvaliteta isticavanja časopisa.

Kako će ova godina biti jubilarna, želimo iskoristiti prigodu ovim putem zahvaliti dosadašnjoj urednici prof. dr. sc. Ivanki Netinger-Grubešić koja je uspješno vodila časopis i omogućila da iz malog fakultetskog časopisa postane znanstveni časopis prepoznat na svjetskim bazama citiranosti

Berislav Jerković

KURIKUL NASTAVE PJEVANJA



Bojan POPOVIĆ

IZDAVAČKA DJELATNOST FAKULTETA ZA DENTALNU MEDICINU I ZDRAVSTVO OSIJEK

Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek dijeli povijest izdavačke djelatnosti s Medicinskim fakultetom Osijek od njegovog osnutka 1998. godine. Nakon što je 2017. godine Medicinski fakultet Osijek podijeljen na dva fakulteta: Medicinski fakultet i Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo, nastavnici obaju fakulteta po inerciji objavljuju svoje udžbenike u tekućoj akademskoj godini pod imenom staroga Medicinskog fakulteta. Tek od akademske godine 2018./2019. pojavljuju se prva izdanja u nakladništvu Fakulteta za dentalnu medicinu i zdravstvo, ali ostaje i dalje tijesna izdavačka povezanost između fakulteta tako da međusobno potvrđuju većinu izdanja udžbenika kao važećih za nastavu na obama fakultetima.

Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek od akademske godine 2018./2019. izdao je sljedeće udžbenike:

● Pavo Filaković. Klasifikacija i dijagnostika psihičkih poremećaja. Osijek, 2019.

● Ivan Miloloža, Jerko Glavaš i Damir Šebo. Upravljanje znanjem u zdravstvu. Osijek, 2019.

● Ivan Miloloža i Damir Šebo. Ekonomika u zdravstvu. Osijek, 2019.

● Hugh P. McKenna, Majda Pajnikihar i Fiona A. Murphy. (urednici izdanja na hrvatskom jeziku: Aleksandar Včev i Štefica Mikšić). Fundamentals of nursing models, theories and practice. Osijek, 2019.



PREDSTAVLJAMO PROGRAME I PROJEKTE SASTAVNICA SVEUČILIŠTA U OSIJEKU

Fakultet agrobiotehničkih znanosti Osijek (FAZOS) - tradicija protkana izvrsnošću

Zvonko ANTUNOVIĆ, Mato DRENJANČEVIĆ, Tihana SUDARIĆ, Danijel HAMAN

FAZOS je najstarija i najveća sastavnica Sveučilišta u Osijeku koja provodi kvalitetan nastavni, znanstveni i stručni rad. Fakultet ove godine slavi 60. obljetnicu svoga postojanja što je vrlo važan i vrijedan jubilej. Posebna se pozornost poklanja razvoju i sustavnom unaprjeđenju dinamičnog i multidisciplinarnog nastavnog i znanstveno-istraživačkog okružja uz sveobuhvatno korištenje istih u funkciji unaprjeđenja rada Fakulteta. Korištenje postojećih nastavnih i istraživačkih potencijala uz razvoj novih suvremenih znanja konstanta je djelovanja FAZOS-a. Takvo okružje osigurava prijenos najnovijih znanja i vještina studentima i omogućava im mjesto među vodećim agronomskim stručnjacima koji će najnovije znanstvene spoznaje primijeniti u proizvodnoj praksi. Fakultet je uspješno prošao i drugi reakreditacijski ciklus vrjednovanja međunarodnog povjerenstva Agencije za znanost i visoko obrazovanje koje je posjetilo Fakultet od 26. do 28. studenoga 2019. te pomno analiziralo sveobuhvatno pripremljenu Samoanalizu i obavilo brojne razgovore s različitim dionicima nastave, znanstveno-istraživačke i stručne djelatnosti kao i bivšim studentima i vanjskim dionicima (gospodarstvenicima).

Nastavna djelatnost

Na FAZOS-u u akademskoj 2019./2020. godini studira ukupno 1 310 studenata. Na sveučilišnom prediplomskom studiju studira 569, na diplomskom 484 te na stručnom studiju 108 studenata. Nastavna djelatnost organizirana je kroz pet smjerova sveučilišnog prediplomskog studija (Agroekonomika, Bilinogojstvo, Hortikultura, Mehanizacija i Zootehnika), četiri smjera stručnoga studija (Agrarno poduzetništvo, Bilinogojstvo, Mehanizacija i Zootehnika) te na diplomskom studiju za sljedeće studije i smjerove: Agroekonomika, Bilinogojstvo (Biljna proizvodnja, Ishrana bilja i tlo-znanstvo, Oplemenjivanje bilja i sjemenarstvo te Zaštita bilja), Ekološka poljoprivreda, Mehanizacija, Zootehnika (Hranidba domaćih životinja, Lovstvo i pčelarstvo te Specijalna zootehnika), Povrčarstvo i cvjećarstvo, Voćarstvo te Vinogradarstvo i vinarstvo. Na FAZOS-u je u 2018./2019. diplomiralo ukupno 342 studenata, uključujući sve smjerove i razine studija. Jedan od strateških ciljeva Fakulteta jest i internacionalizacija nastavnih programa u svrhu privlačenja stranih studenata. Tako je Fakultet nositelj projekta „Razvoj i uspostava zajedničkog studija „ICT u poljoprivrednim znanostima“ koji je odobren za razdoblje 2018. - 2021. iz Europskoga socijalnog fonda, a koji će pomoći u ostvarenju toga cilja. Zbog potreba gospodarstva kao i zbog izražene multidisciplinarnosti svojih djelatnika, Fakultet je pri kraju izrade elaborata za uvođenje novoga prediplomskog i diplomskog studija Šumarstvo i zaštita prirode. Fakultet izvodi poslijediplomski sveučilišni (doktorski) studij Poljoprivredne znanosti s osam smjerova (Agroekonomika, Agrokemija, Hranidba životinja i tehnologija stočne hrane, Lovstvo i kinologija, Oplemenjivanje bilja i sjemenarstvo, Stočarstvo, Tehnički sustavi u poljoprivredi i Zaštita bilja) koje trenutno pohađa 24 studenta. Tijekom protekle dvije akademske godine na Fakultetu je obranjeno 11 doktorskih disertacija i pet specijalističkih radova. Znanstveno-istraživački i stručni rad Znanstveno-istraživačka i stručna aktivnost zaposlenika FAZOS-a naglašena je kroz brojne znanstveno-istraživačke i stručne projekte te stručnu suradnju s gospodarstvom. Fakultet sustavno potiče istraživanja prijavom znanstvenih, infrastrukturnih i stručnih projekata u suradnji s nacionalnim i europskim institucijama u cilju što kvalitetnijega uključivanja u programe HORIZON 2020, europski istraživački prostor (ERA) i visoko obrazovanje. Na važan potencijal u smislu znanstveno-istraživačke i stručne djelatnosti upućuje i respektabilan broj stalno zaposlenih nastavnika izabranih u znanstveno-nastavna zvanja i to njih 97 (50 redovitih profesora, 34 izvanredna profesora i 12 docenata) kao i primjetan broj uspjeha mladih znanstvenika (poslijedoktoranada i asistenata). Zaposlenici Fakulteta uključeni su u rad znanstvenih centara izvrsnosti i to Znanstvenoga

centra izvrsnosti za personaliziranu brigu o zdravlju i Znanstvenoga centra izvrsnosti za bioraznolikost i molekularno oplemenjivanje bilja. Od znanstveno-istraživačkih projekata vrijedno je istaknuti upravo završeni europski znanstveno-istraživački projekt iz ciklusa OBZOR 2020 „Diversity of local pig breeds and production systems for high quality traditional products and sustainable pork chains - TRESURE“ koji je bio jedini projekt takve vrste na našem Sveučilištu gdje je FAZOS bio partnerska ustanova s istraživačkom grupom koju je predvodio prof. dr. sc. Goran Kušec. Fakultet je upravo započeo i realizaciju novoga znanstvenog projekta (UZI-projekt) Ministarstva znanosti kroz Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020. pod nazivom „Inovativna proizvodnja organskih gnojiva i supstrata za uzgoj presadnica“ kojemu je voditelj prof. dr. sc. Zdenko Lončarić. Također, su u sklopu vremena provedene ili je još u tijeku i šest COST aktivnosti. Od istraživačkih projekata Hrvatske zaklade za znanost djelatnici FAZOS-a vodili su ili još uvijek vode tri istraživačka i tri uspostavna projekta. Od bilateralnih projekata djelatnici FAZOS-a vodili su nedavno uspješno prve krajeve projekte u suradnji sa znanstvenicima iz Mađarske, Slovenije, Crne Gore, Srbije i drugih zemalja jugoistočne Europe. U tijeku je provođenje i pet sveučilišnih projekata koje financira Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku. Fakultet je uspješno završio i Interreg-IPA projekt prekogranične suradnje Hrvatska-Srbija: „Utjecaj dobre poljoprivred-

ne prakse na zaštitu okoliša u pograničnom području“ koji je vodila prof. dr. sc. Marcela Šperanda te projekt ERASMUS + pod nazivom „Training for renewable energy network development (TREND)“ koji je vodio prof. dr. sc. Davor Kralik. Fakultet je kvalitetno integriran u gospodarstvo, lokalnu i regionalnu zajednicu te na različite načine prati potrebe društva i tržišta rada i potiče zajedničku suradnju. Dugogodišnja uspješna suradnja s gospodarstvom rezultirala je brojnim stručnim projektima, studijama, laboratorima i ekspertizama. Zaposlenici su Fakulteta vrlo aktivni i u prijenosu znanja i tehnologija u gospodarstvo kroz svoju stručnu djelatnost po čemu je Fakultet prepoznatljiv u okruženju. Časopis Poljoprivreda, koji izdaje Fakultet, uvršten je u Web of Science bazu podataka. Zabilježen je i porast broja radova djelatnika FAZOS-a u Web of Science bazi podataka. Tako broj radova objavljenih u časopisima koji su indeksirani u WOS-u u 2019. i 2020. godini iznosi 103, a u bazi su Scopus 82 rada. Ukupna je znanstvena publicistika djelatnika Fakulteta u 2018. i u prvim trima mjesecima 2020. godine vrlo dobra. Tako su u promatranom razdoblju djelatnici Fakulteta objavili 96 radova u znanstvenim časopisima, 58 radova u zbornicima radova s kongresa i savjetovanja u Republici Hrvatskoj te 20 radova u zbornicima radova s kongresa i savjetovanja u inozemstvu. Djelatnici su Fakulteta u prethodnim dvjema akademskim godinama objavili tri sveučilišna udžbenika, četiri sveučilišna priručnika i jedan interni priručnik. U okviru tjedna 17. Festivala

znanosti na FAZOS-u održani su osmi „Dani otvorenih vrata Fakulteta“. Glavni je cilj toga događaja približiti znanstvenim rad Fakulteta široj javnosti kao i motivirati djecu, školarce, srednjoškolce i studente za stjecanje novih znanja i istraživački rad. Tijekom dva dana na 8. Danima otvorenih vrata FAZOS-a sudjelovalo je 226 učenika iz osam srednjih škola, 551 učenik iz 11 osnovnih škola te 301 dijete predškolske dobi. Održano je ukupno 98 aktivnosti (52 postera, 10 predavanja, 24 radionice, šest instalacija i šest izložaba).

služe i kao mjesto održavanja ex situ kolekcija različitih poljoprivrednih kultura (strne žitarice, industrijske bilje, povrće, voće, vinova loza) u sklopu Nacionalnoga programa očuvanja i održive uporabe biljnih genetskih izvora. U sklopu pokušališta Tenja podignuta je Nacionalna sigurnosna kolekcija tradicionalnih sorata kontinentalnih voćnih vrsta, a u

Pokušališta

Fakultet raspolaže trima pokušalištima koja su smještena u Tenji, Antunovcu i Mandićevcu. Dana 18. rujna 2019. Fakultet je sklopio ugovor s Ministarstvom poljoprivrede o davanju na korištenje poljoprivrednoga zemljišta u vlasništvu Republike Hrvatske površine 36,9 ha u neposrednoj blizini pokušališta Tenja čime je ukupna površina svih pokušališta povećana na 100 ha. Fakultetska pokušališta danas su mjesta praktičnoga obrazovanja studenata, ali i provode nja znanstveno-istraživačkog rada i stručnog rada u području poljoprivrede. Pokušališta služe i kao mjesto održavanja ex situ kolekcija različitih poljoprivrednih kultura (strne žitarice, industrijske bilje, povrće, voće, vinova loza) u sklopu Nacionalnoga programa očuvanja i održive uporabe biljnih genetskih izvora. U sklopu pokušališta Tenja podignuta je Nacionalna sigurnosna kolekcija tradicionalnih sorata kontinentalnih voćnih vrsta, a u



služe i kao mjesto održavanja ex situ kolekcija različitih poljoprivrednih kultura (strne žitarice, industrijske bilje, povrće, voće, vinova loza) u sklopu Nacionalnoga programa očuvanja i održive uporabe biljnih genetskih izvora. U sklopu pokušališta Tenja podignuta je Nacionalna sigurnosna kolekcija tradicionalnih sorata kontinentalnih voćnih vrsta, a u

Studentske aktivnosti

Aktivnosti studenata protežu se od znanstvenoga djelovanja i usavršavanja u inozemstvu, vrlo uspješnih sportskih i drugih aktivnosti (radionice, okrugli stolovi, humanitarna događanja, sajmovi i dr.). Studenti su uključeni u rad Studentskoga zbora Sveučilišta, a pomoću izabranih predstavnika uključeni su i u rad Fakultetskoga vijeća. Studenti sudjeluju u međunarodnoj razmjeni preko udruga IAESTE, IAAS te CEEPUS i ERASMUS programa. Važna je aktivnost studenata i organizacija Agromijade - tradicionalnoga godišnjega okupljanja studenata poljoprivrednih fakulteta. Studentski zbor FAZOS-a i ALUMNI udruga organizirali su tijekom 2019. godine dva sajma obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava sadašnjih i bivših studenata Fakulteta. Cilj sajmovia bio je predstaviti i prodati proizvode OPG-ova sadašnjih i bivših studenata te zaposlenika FAZOS-a, a ujedno su predstavljene djelatnosti i usluge Fakulteta te organizirani okrugli stolovi s aktualnim temama.

Međunarodna aktivnost

Vrlo važna aktivnost Fakulteta međunarodna je suradnja s drugim znanstveno-nastavnim

institucijama u inozemstvu koja je bitno povećana posljednjih nekoliko godina. Fakultet pomoću Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku aktivno sudjeluje u Erasmus+ programu kroz ključne aktivnosti 1 i 2. Mobilnosti u sklopu Erasmus+ programa provode se gotovo sa svim programskim zemljama, a uspostavljene su suradnja i mobilnost i s nekim partnerskim zemljama Erasmus+ programa (Argentina, Armenija, Gvajana, Mauricijus, Namibija i Rusija). Danas je na Sveučilištu vezano za poljoprivredne i srodne znanosti i na inicijativu Fakulteta potpisano više od 80 Erasmus+ ugovora, od kojih je više od polovice potpisano u posljednjih godinu i pol dana. Fakultet nudi dolaznim Erasmus i CEEPUS studentima kolegije te provođenje vježbi i stručne prakse na engleskom jeziku čime svoju ponudu čini pristupačnom i primamljivom za strane studente željne međunarodne aktivnosti. Fakultet agrobiotehničkih znanosti nudi najveći broj kolegija na stranom jeziku s obzirom na ostale fakultete Sveučilišta. Radi daljnjega jačanja međuinstitucionalne suradnje i mobilnosti, od akademske godine 2011./2012. Fakultet se priključio CEEPUS (Central European Exchange Programme for University Studies - Srednjoeuropski program razmjene za sveučilišne studije) programu mobilnosti i tadašnjoj mreži CI-II-HU-0003-07-II12 Agriculture and Environment in the 21st Century - agroen u koju je bilo uključeno 17 fakulteta iz središnje i jugoistočne Europe. Akademske 2017./2018. godine Fakultet je ostvario sveukupno 37 mobilnosti u programu CEEPUS što ga je pridružilo visokoobrazovnim ustanovama s najviše CEEPUS mobilnosti u Hrvatskoj. Broj se mobilnosti redovito povećava iz godine u godinu, a po završetku 2019./2020. akademske godine broj će mobilnosti premašiti prethodni rekord iz 2017./2018. akademske godine. Putem Erasmus+ i CEEPUS programa, u posljednjih nekoliko godina, Fakultet ostvari više od stotinu dolaznih i odlaznih mobilnosti godišnje. Fakultet ima više od 40 potpisanih bilateralnih sporazuma o suradnji s fakultetima i sveučilištima u inozemstvu, a u tijeku je intenziviranje aktivnosti u sklopu pojedinih sporazuma. S dijelom sveučilišta i fakulteta s kojima Fakultet ima intenzivnu suradnju potpisani su ugovori na razini Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera pa se suradnja uspješno odvija u okviru njih. Fakultet je osnovao i Među-

narodni savjet čiji su članovi ugledni znanstvenici koji svojim iskustvom i praksom stečenim na uglednim znanstvenim institucijama te svojim savjetima i aktivnostima mogu doprinijeti razvoju Fakulteta. Organizacija simpozija i stručnih skupova U sklopu organiziranja znanstveno-istraživačkih stručnih skupova FAZOS je organizirao, u suradnji s Agonomskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, 55. hrvatski i 15. međunarodni simpozij agronoma koji je održan u Vodicama (16. - 21. veljače 2020.) te 26. Međunarodno savjetovanje Krniva2019 koje je održano u Opatici (5. - 7. lipnja 2019.).

Sustav kvalitete

Sustav za osiguranje kvalitete na Fakultetu temelji se na djelovanju Povjerenstva za osiguranje kvalitete od 2011. godine, a s Uredom za kvalitetu visokoga obrazovanja provoden je niz aktivnosti u 2019. i 2020. godini. Provodili su se anketni upitnici kako bi se ispitalo zadovoljstvo nastavnoga i nenastavnoga osoblja s uvjetima rada kroz mjere samoevaluacije. U akademskoj godini 2019./20. započeo je novi ciklus mentorskog sustava koji izravno pomaže studentima na individualnoj razini po pitanju obrazovnog sustava na FAZOS-u. U 2020. provele su se dvije vrste anketnih upitnika kako bi se ispitalo zadovoljstvo studenata i nastavnika nastavom na daljini koja je nastupila uslijed promjena nastavnoga procesa prouzrokovana pandemijom virusa COVID-19. Povjerenstvo sustavno organizira radionice te je u 2019. godini održana radionica „Kompetencije nastavnika u sveučilišnoj nastavi“ u organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti. Studenti na Fakultetu imaju dostupne usluge Službe za profesionalno savjetovanje studenata koja priprema studente za tržište rada organiziranjem grupnih savjetovanja (radionice „Pisanje životopisa i popratnog pisma“, „Upravljanje vremenom“ i „Razgovor s poslodavcem“) i pružanjem usluga individualnoga profesionalnoga savjetovanja na kojem studenti mogu razgovarati o pitanjima vezanim uz razvikanje njihove buduće karijere i uspješan nastup na tržištu rada. U 2019. i 2020. godini sustav za kvalitetu realiziran je u svrhu promicanja visokih standarda profesionalnoga i stručnoga razvoja dionika u svim područjima djelovanja kako bi se osigurali visoki standardi kvalitete obrazovanja i znanstveno-istraživačkoga rada.

ŠPORT NA SVEUČILIŠTU JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Dražen NIKŠIĆ

SŠP (Sveučilišno športsko prvenstvo) kao i ostala športska zbivanja u RH zatekla je COVID situacija i restrikcije vezane uz nju. Konkretno, SŠP u košarci zastavljen je prije posljednjega kola natjecanja po skupinama, a SŠP u odbojki, tenisu, stolnom tenisu, basketu 3 x 3, biljaru, pikadu, kuglanju nisu ni započeta. Odlukom Izvršnoga odbora SSS sva su natjecanja prekinuta, a sezona se poništava. Nova natjecanja očekujemo početkom iduće akademske godine ako se epidemiološka situacija ne pogorša. Ono što nas očekuje, zahvaljujući relaksaciji mjera zaštite od COVID-a, jesu natjecanja na državnoj razini. UNISPORT finals predviđen je, umjesto u lipnju ove godine, u listopadu. Naše će Sveučilište nastupiti u svim športovima u kojima ima pravo nastupa. Za sada to su odbojka M, prvaci države, košarkašice, 3. u državi, rukometašice, 3. u državi, futsal Ž, 2. u državi te rukometaši, 2. u državi. Oni koje očekuju nastupi u kvalifikacijama jesu: ● odbojka studentice (datum očekujemo) ● futsal studenti, 23. lipnja u Osijeku Državno prvenstvo u nogometu (studentice i studenti) održat će se u Splitu od 17. do 19. lipnja 2020. godine, a državna će se prvenstva u odbojki na pijesku, basketu 3 x 3, stolnom tenisu, tenisu i šahu održati od 23. do 26. lipnja 2020. godine u Zagrebu. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku nastupa u svim športovima, u objema konkurencijama. Nastup naših športaša (odbojka M, šah Ž, rukomet M) na Europskoj univerzijskoj pomaknut je na 2021. s istim domaćinom - Beograd, Srbija.

PSIHOLOŠKO SAVJETOVALIŠTE

USAMLJENOST

USAMLJENOST SE MOŽE PROMIJENITI. ZAPOČNITE RAZGOVOR...



Lara ČAKIĆ

Uobičajeno je viđenje studentskog života da je to vrijeme novih iskustava, prijateljstava, stalne okruženosti ljudima, a svakako ne vrijeme usamljenosti i izoliranosti. Nažalost, bez pretjerivanja može se reći da je osjećaj usamljenosti vrlo zastupljen kod studenata, posebno studenata prve godine. Osjećaj usamljenosti može biti povezan s odlaskom od kuće, iz mjesta stanovanja, odvojenosti od prijatelja, bliskih osoba. Studiranje i odlazak od kuće traži veću samostalnost, veću disciplinu, drugačiji raspored vremena, manju kontrolu u odnosu na školsko razdoblje. Potrebno je izgraditi potpuno nove socijalne odnose što zahtijeva vrijeme i vještine. Ne realna očekivanja, razočaranja i neuspjehi u odnosima s drugima, okruženjem stranim osobama, za koje se čini da se mnogo bolje snalaze i osjećaju u tom novom početku, povećavaju osjećaj usamljenosti i otežavaju postizanje bliskosti. Usamljenost je osjećaj da ste sami, da niste ostvarili bliske odnose, da ste odbačeni od grupe. Subjektivni osjećaj nedostatka socijalnih odnosa, s obzirom na količinu i kvalitetu, percipirana je razlika između željenih i aktualnih socijalnih odnosa. Uz usamljenost

može se javiti osjećaji bespomoćnosti, nesigurnosti, posramljenosti, razdražljivosti, želje da se bude negdje drugdje. Osjećaju usamljenosti doprinose emocionalna nestabilnost, socijalna anksioznost, sramežljivost. Manja socijalna osjetljivost, negativno vrjednovanje sebe i drugih uzrokuje negativne reakcije drugih što povećava osjećaj usamljenosti. Za razliku od usamljenosti, ako je samoća izbor (preferirana samoća), utjecaj je pozitivan i doživljavaju se ugodne emocije. To je povlačenje iz socijalnih aktivnosti radi bavljenja aktivnostima koje donose ugodu i zadovoljstvo. Osjećaju usamljenosti, ako se već nema bliskih osoba, doprinose i društvene mreže. Manji koji se više koriste društvenim mrežama osjećaju se više socijalno izolirano od mladih koji se njima koriste manje. Gledanje je drugih kako se zabavljaju, dok se sjedi sam u sobi, teško. Potiče osjećaj neadekvatnosti, srama, usamljenosti u okruženju gdje se drugi predstavljaju uspješnima, prikazuju da se zabavljaju i uživaju u društvu drugih. Također, mogućnost upoznavanja i povezivanja s drugima umanjuje se ako se provodi previše vremena na društvenim mrežama. Tako mogućnost koje pruža internet umanjuje mogućnost povezivanja s drugima.

Što napraviti?

- Ograničite uporabu tehnologije.
- Nazovite nekoga umjesto da pošaljete poruku.
- Između poziva za izlazak i ostanka uz računalo,

izaberite izlazak. ● Usmjerite se na druge kada ste u društvu, obratite pozornost na njihove potrebe i želje. ● Promijenite način razmišljanja usmjeravajući se i na pozitivne stvari. ● Ne oslanjajte se samo na društvo iz mjesta stanovanja, provodite vrijeme i s društvom s fakulteta. ● Redovno idite na predavanja, rad u grupama omogućava bolje upoznavanje. ● Ne otklanjajte odmah prijateljstvo, potrebno je vrijeme za izgradnju odnosa. ● Pridružite se grupama s vama sličnim interesima, pomažite drugima. ● Vježbajte, krećite se, odlazite na nova mjesta. ● Dovoljno spavajte. ● Nemojte ostati povezani s grupom ili pojedincima s kojima se ne osjećate dobro, tražite dalje.

Usamljenost se može promijeniti. Započnite razgovor, nemojte odbacivati mogućnosti druženja očekujući da će romantična veza prekinuti osjećaj usamljenosti. Ako ste u vezi, ne zanemaruje odnose s drugima. Naučite biti i dio vremena sami, a da se ne osjećate loše, usamljeno ili da vam je dosadno. Potražite pomoć, razgovarajte sa stručnom osobom. Savjetovanjem možete dobiti bolji uvid u svoj način razmišljanja, svoje osjećaje i ponašanja. Možete naučiti kako biti opušteniji, otvoreniji, imati drugačija očekivanja. Usamljenost je česta, ali ne mora biti trajna.

impressum

• **Uprava:** Bojan DIVIAK (predsjednik), Ivan ŠIMIĆ (član) • **Glavni urednik:** Bojan DIVIAK • **Uredništvo Sveučilišnog glasnika:** prof. dr. art. Robert RAPONJA, Tomislav LEVAK, mag. cult., dr. sc. Damir ŠPANIĆ, Lidija Getto, prof. univ. spec. mr. sc. Dragica STEINDL, Kristina KOVAČEVIĆ, Maša NIKOLIĆ • **Lektor:** doc. dr. sc. Borko BARABAN • **Fotografije:** Davor KIBEL, Gojko MITIĆ, Goran PANIĆ, Zdenko PUŠIĆ, Josip SERI, Željko SEPIĆ, Andrea ILAKOVIĆ i arhiva Glasa Slavonije • **Grafički urednik:** Ivana KAINZ • **Grafička priprema:** Odjel grafičke pripreme • **Voditeljica marketinga:** Marina KRIVIĆ





MILENIJSKO NATJECANJE I ISTRAŽIVANJA NA DALJINU

Kreativna rješenja uslijed ograničenja proisteklih ugrozom od COVID-a 19

Ana STANKOVIĆ

Milenijsko natjecanje iz kreativne industrije organizirano 2020. godine na Ekonomskom fakultetu u Osijeku zamišljeno je ambicioznije od svoje prve inačice provedene 2019. godine. Organizacijski odbor kojemu je predsjedala Jasna Horvat okupio je predstavnike sa šest uglednih domaćih i inozemnih ustanova među kojima su prof. dr. sc. Irena Ograjšek (University of Ljubljana, School of Economics and Business, Slovenija), prof. dr. sc. Jasminka Ninković (Oxford College, University of Emory, Georgia, USA), prof. dr. sc. Darko Vuković (Akademija umjetnosti Novi Sad, Srbija), prof. dr. sc. Milica Lukić (Filozofski fakultet u Osijeku, Hrvatska), dr. sc. Sanela Popović (2. gimnazija, Livno, Bosna i Hercegovina) te Dora Radl Čučić, mag. oec. (Genium, Hrvatska).

Ambicioznost Milenijskoga natjecanja ove je godine potvrđena ne samo njegovim međunarodnim karakterom, nego i temom natjecanja. Naime, natjecatelji su imali zadatak promišljati „osvajanje glagoljicom“ i ostvariti rješenja u jednom ili više sektora kreativne industrije. Voditeljica Natjecanja Josipa Mijoć naglašava kako je cilj Natjecanja potaknuti mentorski rad učenika/studentena i nastavnika te stvaranje poslovnih prilika uporabom kulture kao resursa. Kako bi se osigurala metodika ujednačenost pri ocjeni rezultata, Natjecanje je provedeno u dvjema natjecateljskim kategorijama od kojih je prva (Kreativni sat) namijenjena nastavnicima i učenicima srednjih škola, dok je druga (Kreativni planet) predviđena za profesore i studente viših i visokih učilišta.

Premda je u nacrtu Natjecanja najavljen kako se predaja rješenja očekuje putem elektroničke pošte, njihovo je predstavljanje prvotno zamišljeno kao dio programa Kreativne riznice koja se već šestu godinu tradicionalno događa na travnju na Ekonomskom fakultetu u Osijeku. Uslijed ugroze COVID-om 19, svečanost proglašenja pobjednika ostvarila se 25. travnja 2020. godine u 18 sati putem platforme Zoom. Na svečanosti proglašenja pobjednika kojom je moderirala Josipa Mijoć sudjelovalo je više od 80 uzvanika. Nazočne je pozdravio dekan Ekonomskoga fakulteta u Osijeku Boris Crnković te Milica Lukić, prodekanica Filozofskog fakulteta Osijek - partnerske ustanove u organiziranju Milenijskoga natjecanja.

Nagrada Vodik ponajprije se dodijelila srednjoškolskoj kategoriji Kreativni sat u kojoj je prvo mjesto osvojila škola iz Osijeka i tim Trio Fantastika (486 bodova) iz Ekonomске i upravne škole Osijek. Učenicima Chiaru Horvat, Marselu Gomeri i Dunju Fundak mentorski je vodila Antonija Čalić. Prvonagrađeno rješenje ostvareno je mentorskim vođenjem Antonije Čalić, a učenice Chiara Horvat, Marsele Gomeri i Dunja Fundak svoj su uradak predstavile kratkim filmom u kojem je glagoljica dobila mjesto na osječkim trgovima, parkovima i drugim urbanim prostorima.

Kategorija Kreativni planet najveći je broj bodova (442 boda) zabilježila u rješenju koje je ponudila natjecateljska skupina iz Zagreba s Visoke škole za komunikacijski menadžment Edward Bernays. Riječ je o rješenju nazvanom Glagoljaka kolonija koje su ponudile studentice Petra Krajačić, Franka Pasanac i Nika Medved u mentorskom vođenju Romane Lekić. Stručno je povjerenstvo istaknulo da njihovo rješenje „njeguje tradicionalnu turističku ponudu kao i autohtonošću kojoj sve više teže korisnici ekonomije doživljaju“. Rješenje je prilagođeno tržišnoj niši povezanoj s dijasporom i



predstavlja inovaciju u projektiranju kulturnoga turizma te dopušta primjenu na druge baštinske osnove. Za istaknuti je kako je u Natjecanju sudjelovalo više od 70 natjecatelja te da se međunarodni karakter Natjecanja ostvario u potpunosti što potvrđuje i drugonagrađeno rješenje iz kategorije Kreativni planet koje je osvojio tim iz Moskve pod mentorstvom Poline Korolkove. Kreativni i inovativni nastavnici, učenici i studenti pozvani su da otpočnu u pripremanju za novo, treće Milenijsko natjecanje koje će se održati u proljeće 2021. godine pod krovnom temom Put svile.

Josipa Mijoć, voditeljica Milenijskog natjecanja, u suradnji s profesoricom Jasnom Horvat organizirala je pet nacionalnih mrežnih istraživanja. Istraživanja provode studenti Ekonomskoga fakulteta u Osijeku u okviru kvantitativnih kolegija diplomskoga studija Statistička analiza poslovnih podataka i Statističke metode u istraživanju tržišta. Prema riječima Josipe Mijoć „studenti su ove godine pokazali iznimnu zainteresiranost za istraživačke postupke u kojima su statističke metode način povezivanja.“ Riječ je o istraživanjima stajališta mladih osoba, odnosno kolega u cijeloj Republici Hrvatskoj i utvrđivanju izmjene uobičajenoga studentskog života. Jasna Horvat naglasila je kako studenti i u nastavi na daljinu rabe statistički program IBM SPSS Statistics koji im je u jednogodišnjoj licenci dostupna uz udžbenik „Istraživački SPaSS“. Studenti nastavu prate na Zoom platformi, a statističke analize koje provode potičane su jer rezultati govore o stajalištima studentske populacije te kvantitativni kolegiji postaju svojevrsnim „prozorom u svijet udaljenih“.

Istraživačke studije tematski su usmjerene istraživačkim pitanjima: potencijali virtualne stvarnosti, mladi u kulturi, planovi za zapošljavanje i studiranje u doba korone. Sve studije dostupne su na mrežnom mjestu: <https://kreativna-riznica.com/istrazivacke-studije/>.

Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek prvi u Hrvatskoj otvorio Zavod za teleradiologiju

RIJEČ JE O PRVOM TAKVOM PROJEKTU SUVREMENE RADIOLOGIJE U REPUBLICI HRVATSKOJ KOJI JE ZASNOVAN NA PLATFORMI TELEKOMUNIKACIJSKE I DIGITALNE INFORMATIČKE MREŽE ULTRABRZOG PRIJENOSA PODATAKA.

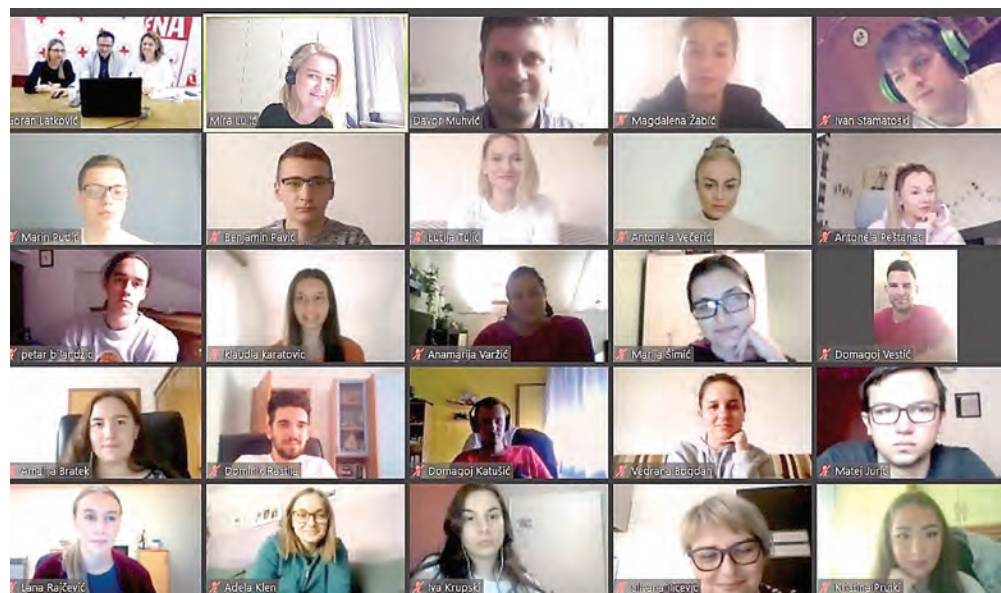
Bojan POPOVIĆ

Početkom godine Fakultet za dentalnu medicinu i zdravstvo Osijek u svojoj nastavnoj bazi smještenoj u Domu zdravlja Osijek osnovao je Zavod za teleradiologiju i umjetnu inteligenciju. Predstojnik je Zavoda neuroradiolog doc. dr. sc. Tamer Salha, ujedno i inicijator ideje te zaposlenik u Domu zdravlja Osijek gdje obnaša i funkciju zamjenika ravnatelja.

Riječ je o prvom takvom projektu suvremene radiologije u Republici Hrvatskoj koji je zasnovan na platformi telekomunikacijske i digitalne informatičke mreže ultrabrzog prijenosa podataka pa se, prema riječima doc. Salhe, upravo Zavod za teleradiologiju i umjetnu inteligenciju nameće kao rješenje dugoročnih nedostataka postojećeg radiološkog modela, a ujedno je i koncept budućeg načina djelovanja koji je upravo u vremenu pandemije pokazao svoj puni potencijal.

„Na temelju dugogodišnjeg radiološkog staža od 18 godina uvidio sam nedostatke postojećeg klasičnog radiološkog načina rada koji je nebrojeno puta pokazao svoju manjkavost i nedvojbenu potrebu za promjenom. Tehnološki napredak u digitalnoj eri omogućio je zavidan pomak u mogućnostima postojećih radioloških uređaja čime su se otvorila nova poglavlja radiologije, a u cilju točnije i ranije dijagnoze, bržeg protoka pacijenata i nezaobilaznog manjeg ozračivanja. Trendove nije moguće pratiti pojednavačkom analizom poslovnih podataka i statističke metode u istraživanju tržišta. Prema riječima Josipe Mijoć „studenti su ove godine pokazali iznimnu zainteresiranost za istraživačke postupke u kojima su statističke metode način povezivanja.“ Riječ je o istraživanjima stajališta mladih osoba, odnosno kolega u cijeloj Republici Hrvatskoj i utvrđivanju izmjene uobičajenoga studentskog života. Jasna Horvat naglasila je kako studenti i u nastavi na daljinu rabe statistički program IBM SPSS Statistics koji im je u jednogodišnjoj licenci dostupan uz udžbenik „Istraživački SPaSS“. Studenti nastavu prate na Zoom platformi, a statističke analize koje provode potičane su jer rezultati govore o stajalištima studentske populacije te kvantitativni kolegiji postaju svojevrsnim „prozorom u svijet udaljenih“.

Istraživačke studije tematski su usmjerene istraživačkim pitanjima: potencijali virtualne stvarnosti, mladi u kulturi, planovi za zapošljavanje i studiranje u doba korone. Sve studije dostupne su na mrežnom mjestu: <https://kreativna-riznica.com/istrazivacke-studije/>.



Izvrсна suradnja profesora i studenata HOST A G(h) OST na Pravnom fakultetu

NIŠTA OD ŠIROKE PALETE MREŽNIH AKTIVNOSTI IZ MEĐUNARODNOGA PRAVA NE BI BILO DA STUDENTI NISU VOLJNI I VRIJEDNI, ZAISTA SU ODLIČNO REAGIRALI, BRZO SE PRILAGODILI I SVE NOVE OBLIKE RADA TAKO DOBRO PRIHVATILI.

Mira LULIĆ, Martina MIKRUT

Na Pravnom fakultetu Osijek jedna od najaktivnijih katedara zasigurno je Katedra suradnje i međunarodnog prava gdje prof. dr. sc. Mira Lulić i doc. dr. sc. Davor Muhvić od početka nastave na daljinu osmišljavaju nove načine učenja i rada sa studentima u virtualnom okruženju. I rad u dvoranama u Radićevoj i rad u virtualnom okruženju ima svoje prednosti i nedostatke, a profesorica Lulić ističe da treba uzeti najbolje iz obaju svjetova. I čini se da je u tome uspjela.

„Iz predmeta Međunarodnog prava studentima je II. godine integriranog studija za svako predavanje pripremljen niz materijala iz kojih uče i čitaju: unaprijed snimljena audiozapisa, prezentacije, problemska pitanja i zadatci, tekstovi međunarodnih i nacionalnih propisa, kvizovi, multimedijski izvori itd. Predavanja studenti dobiju u formi audiosnimaka koji studenti mogu pohraniti na svoje računalo i poslušati kad žele i koliko puta žele, a da usporedno s tim proučavaju i druge pripremljene materijale. Stalno im dajemo anonimne ankete da čujemo kako razmišljaju, jesu li im neki sadržaji i koliko zahtjevni te kako sami studenti ocjenjuju naše nastave aktivnosti. Sve je to nadogradnja i inovacija u odnosu na klasičnu nastavu, a iako su nam fizički studenti udaljeni i stotinama kilometara od nas u Osijeku, dinamična komunikacija ostvarena je u virtualnom svijetu, imamo povratnu informaciju s kojom smo oduševljeni, dajemo često anonimne ankete, studenti nam se javljaju porukama ili s njima razgovaramo na chatu, ističe profesorica. Studenti ostvaruju ocjene i bodove pišući zadatke iz tjedna u tjedan, ali i pišući klasične mrežne testove putem kolokvija. Sve se njihove aktivnosti honoriraju

u studentski e-book. Konačno, jedan od atraktivnijih dijelova mrežne nastave iz Međunarodnog prava jest serija „HOST A G(h)OST“ (detalje na: <http://mep.pravos.hr>) u okviru kojeg se pozivaju „pametne, vrijedne, uspešne i važne osobe ili grupe osoba koje se bave međunarodnopravnim temama“. Serijal je izvršno prihvaćen, toliko da nam se na tim predavanjima pridruže ne samo naši studenti II. godine integriranog studija za koja su ova gostujuća predavanja primarno namijenjena, već dolaze i poslijediplomci s našega PSS-a Ljudska prava, studenti Javne uprave i Stručnog studija, Socijalnog rada itd. Na predavanjima bude i profesora s Fakulteta. Predavanja su virtualna, održavaju se na Zoomu, studenti se uključuju s pitanjima i komentarima, a uvedene su i zadatci i zadatci nakon takvih gostovanja pa su studenti stalno animirani i angažirani da uče i rade te mogu stjecati dodatne bodove. Profesorica Lulić ističe kako joj je najzahtjevniji dio mrežne nastave bilo sastavljanje velike baze podataka od nekoliko stotina pitanja za mrežne kolokvije i redovite ispite koja omogućuju da svaki student dobije svoj test, mogućnosti su prepisivanja isključivo, rezultate dobiju čim završe ispit, a testovi s odgovorima trajno su pohranjeni. Mrežni testovi i nadzor minuciozno su razvijeni i podignuti na visoku razinu, studentima omogućavaju pisanje testa od kuće, a profesorica mogućnost lakšeg i bržeg ispravljanja testova. Posebno je zanimljiva statistika za svaki ispit koji joj Merlin nudi što prije nikad nije imala prilike vidjeti. Merlin nudi strahovitom mnogo mogućnosti, ali i informacija za profesora. Djelatnici Srca stalno su na raspolaganju i profesorima i studentima, a uz njihove upute i pomoć svi su izazovi Merlina s lakoćom svladani na zadovoljstvo i studenata i profesora.

OTVORENA GALERIJA KNIFER

VAŽAN DAN ZA OSJEČKU AKADEMIJU

Igor LOINJAK



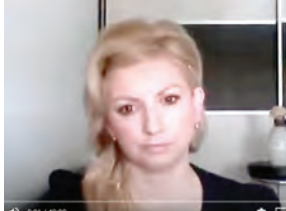
Osječka scena vizualne umjetnosti bogatija je za još jedan galerijski prostor. U srijedu 3. lipnja u Istarskoj ulici u kompleksu Eurodoma otvorena je izložba nastavnica i nastavnika Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti u prostoru novootvorene Galerije Knifer. Važan je to događaj za grad Osijek, za njegovu publiku, ali i za osječko Sveučilište, odnosno Akademiju za umjetnost i kulturu. Naime, od njezina osnutka 2004. godine Akademija nikada nije posjedovala vlastiti izložbeni prostor pa su se sve relevantne izložbe zaposlenici i studenata Akademije održavale u nekim od postojećih osječkih galerija poput Galerije Kazamat, Galerije Waldinger, Muzeja likovnih umjetnosti ili pak na hodnicima zgrade u kojoj se održava nastava Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost, odnosno Akademiju za umjetnost i kulturu. Naime, od njezina osnutka 2004. godine Akademija nikada nije posjedovala vlastiti izložbeni prostor pa su se sve relevantne izložbe zaposlenici i studenata Akademije održavale u nekim od postojećih osječkih galerija poput Galerije Kazamat, Galerije Waldinger, Muzeja likovnih umjetnosti ili pak na hodnicima zgrade u kojoj se održava nastava Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost, odnosno Akademiju za umjetnost i kulturu.

Osječka scena vizualne umjetnosti bogatija je za još jedan galerijski prostor. U srijedu 3. lipnja u Istarskoj ulici u kompleksu Eurodoma otvorena je izložba nastavnica i nastavnika Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti u prostoru novootvorene Galerije Knifer. Važan je to događaj za grad Osijek, za njegovu publiku, ali i za osječko Sveučilište, odnosno Akademiju za umjetnost i kulturu. Naime, od njezina osnutka 2004. godine Akademija nikada nije posjedovala vlastiti izložbeni prostor pa su se sve relevantne izložbe zaposlenici i studenata Akademije održavale u nekim od postojećih osječkih galerija poput Galerije Kazamat, Galerije Waldinger, Muzeja likovnih umjetnosti ili pak na hodnicima zgrade u kojoj se održava nastava Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost, odnosno Akademiju za umjetnost i kulturu.

Osječka scena vizualne umjetnosti bogatija je za još jedan galerijski prostor. U srijedu 3. lipnja u Istarskoj ulici u kompleksu Eurodoma otvorena je izložba nastavnica i nastavnika Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti u prostoru novootvorene Galerije Knifer. Važan je to događaj za grad Osijek, za njegovu publiku, ali i za osječko Sveučilište, odnosno Akademiju za umjetnost i kulturu. Naime, od njezina osnutka 2004. godine Akademija nikada nije posjedovala vlastiti izložbeni prostor pa su se sve relevantne izložbe zaposlenici i studenata Akademije održavale u nekim od postojećih osječkih galerija poput Galerije Kazamat, Galerije Waldinger, Muzeja likovnih umjetnosti ili pak na hodnicima zgrade u kojoj se održava nastava Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost, odnosno Akademiju za umjetnost i kulturu.

MIRELLA MÜLLER: PRESTAJU LI DJECA UČITI PISATI? DIGITALIZACIJOM UDŽBENIKA DO NARUŠAVANJA GRAFOMOTORIKE

Jasna POLJAK REHLICKI, Stephanie JUG



Docentica, doktorica Mirella Müller s Odsjeka za pedagogiju Filozofskoga fakulteta Osijek objavila je u trenutnačnim izvanrednim uvjetima mrežno predavanje u sklopu projekta popularizacije znanosti Otvoreni četvrtak koje je dostupno na njezinoj YouTube-profilu i na Facebook-stranici Otvorene srijede od 21. travnja 2020. godine. Predavačica je predavanjem upozorila na važnost razvoja pisanja rukom kao vještine koja je obilježila ljudski razvoj. Iako sve implikacije potpune digitalizaci-

je i zanemarivanja vještine pisanja nisu još u potpunosti znanstveno istražene, vrijednost je rukopisa u razvoju kognitivnih sposobnosti zasigurno velika jer kognitivna je aktivnost tijekom pisanja rukom složenija od primjerice odabira slova na tipkovnici. Nadalje se može zaključiti da oblikovanje slova graniči

s umjetnošću te se utoliko može povezati i s ljudskom kreativnošću. Predavačica je zaključila kako su opasnosti nedostatka razvoja grafomotorike osobito aktualne u vrijeme kolektivne daljinske nastave kao u slučaju trenutne pandemije. Zbog toga je upozorila na potrebu ciljanoga usavršavanja nastavnika za rad u digitalnom okruženju i u pogledu promicanja medijske pismenosti. Videozapis je u 24 sata pogleda oko 200 osoba što upućuje na činjenicu da je tema nadasve aktualna i javnosti zanimljiva. Predavanje je i dalje dostupno na poveznici: <https://youtu.be/XRenIDHwJ-Q>.

RADIONICA NA PRAVNOM FAKULTETU: „NASTAVA USMJERENA NA STUDENTE: PLANIRANJE, POUČAVANJE I VREDNOVANJE NA STUDIJIMA PRAVA“

RADIONICU JE ODRŽALA PROF. DR. SC. VESNA KOVAČ S FILOZOFSKOGA FAKULTETA U RIJEČI. NA RADIONICI SU, OSIM ČLANOVA PROJEKTOG TIMA PRAVNOG FAKULTETA OSJEK I ZAINTERESIRANIH NASTAVNIKA, SUDJELOVALI KOLEGICE I KOLEGE S PRAVNIH FAKULTETA U RIJEČI, ZAGREBU I SPLITU.

Ana DANIĆ ČEKO

U okviru projekta „PROVIDENTIA STUDIUM IURIS - Unaprijeđenje kvalitete studiranja na pravnim fakultetima u Hrvatskoj“ održan je 16. i 17. lipnja 2020. godine drugi dio ciklusa radionice pod nazivom „Nastava usmjerena na studente: planiranje, poučavanje i vrednovanje na studijima prava“. S obzirom na okolnosti vezane uz epidemiju COVID-19 putem radionice se održala virtualna platforma MS Teams. Navedenu je radionicu, kao i u prvom ciklusu, održala prof. dr. sc. Vesna Kovač s Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Na radionici su, osim članova projektnoga tima Pravnog fakulteta Osijek i zainteresiranih nastavnika, sudjelovali kolegice i kolege s pravnih fakulteta u Rijeci, Zagrebu i Splitu. Prvi je dan radionica bila usmjerena na prikaz nastave metode „učenje rješavanjem problema“

(PBL) na studijima prava te pripremu materijala za samostalno učenje. Naglasak je stavljen na temeljne ideje PBL-a, razlike u odnosu na tradicionalan kurikulum, temeljne korake za primjenu PBL-a u nastavi, ulogu nastavnika i studenata u PBL-u, prednosti tog oblika u nastavi, ograničenja te analize konkretnih primjera primjene PBL-a u nastavnom procesu. Nastavnici su kroz skupni rad aktivno sudjelovali u zadatcima (prezentacija didaktičkog scenarija PBL-a) te su iznosili iskustva vezana uz održavanje mrežne nastave, ispita, kolokvija, seminarske nastave, radionica. Osobito su se dotaknuli izazova s kojima su se susreli prilikom pripreme (nastavno/radno opterećenje), prilagodbe i provedbe mrežnog oblika nastavnog procesa, odnosno prelaska s učioničke nastave na nastavu u mrežnom okruženju te zadovoljstva i reakcija studenata na nov način te pristup radu i studiranju. Valja istaknuti kako su se profesori i studenti Pravnoga fakulteta Osijek vrlo brzo i uspješno prilagodili novonastaloj situaciji. Drugi dan radionice posvećen je važnim pitanjima poput prikaza metoda i tehnika vrjednovanja i ocjenjivanja u visokoškolskoj nastavi. Istaknuta su pitanja poput određivanja svrhe ocjenjivanja, motiviranja studenata za učenje i usmjeravanje učenja, evaluacije nastave, osnovnih funkcija ocjene, povezivanja ishoda učenja i procjenjivanja.

Sudionici su aktivno sudjelovali u raspravi i postavljenim zadacima.



e-Dani Europe na Pravnom fakultetu Osijek

PREDAVANJA O AKTUALNIM TEMAMA UZROKOVANIM PANDEMIJOM KORONAVIRUSOM TE DRUGIM, TAKOĐER ZANIMLJIVIM TEMAMA KOJE SE ODOSE NA SVE GRAĐANE EUROPSKE UNIJE ODVIJALA SU SE VIRTUALNO PUTEM KOMUNIKACIJSKE PLATFORME ZOOM

Ljiljana SIBER

Bez obzira na izvanredne okolnosti uzrokovane pandemijom koronavirusom COVID-19, na Pravnom fakultetu Osijek od 11. do 15. svibnja 2020. godine obilježena je peta jubilara manifestacija Dani Europe PRAVOS. Zajedništvo i solidarnost temeljne su komunikacijske odrednice Europske unije i Europske komisije u zajedničkoj borbi protiv pandemije. U tome duhu obilježen je Dan Europe širom Europe. Vođeni tom odrednicom Katedra za ustavno i europsko pravo, Europski dokumentacijski centar Knjižnice u suradnji sa Studentskim zborom PRAVOS organizirali su e-Dane Europe PRAVOS. Organizacijski odbor u sastavu Dunja Duić, Tunjica Petrašević i Ljiljana Siber okupio je niz predavanja profesora Pravnoga Fakulteta Osijek i gostujućih predavača. Pozivu se odazvao i gospodin Ognian Zlatev, voditelj Predstavništva Europske komisije u Hrvatskoj. Predavanja o aktualnim temama uzrokovanim pandemijom koronavirusom te drugim, također zanimljivim temama koje se odnose na sve građane Europske unije odvijala su se virtualno putem komunikacijske platforme Zoom. Svaki sudionik nakon prethodne registracije dobio je podatke za pristup željenom predavanju. Cjelokupan program i predavanja popratili su brojni lokalni i nacionalni mediji. Prvi dan, 11. svibnja 2020. godine e-Dane Europe otvorila je prof. Mirela Župan na Katedri za

međunarodno javno i privatno pravo predavanjem: „Prekogranični privatnopravni odnosi – zašto/kako/koliko EU prava i prakse?“. Ovo predavanje, kao prilog boljem razumijevanju uloge i važnosti EU-a u prekograničnoj pravosuđnoj zaštiti fizičkih i pravnih osoba, pratili su studenti Pravnoga fakulteta i šira javnost. Prof. Župan istaknula je da ta tema istraživače i nastavnike potiče na daljnji angažman u njihovoj popularizaciji te da će tako zajednički doprinijeti podizanju pravne sigurnosti i promicanju vladavine prava za sve. Nakon nje Dunja Maletić, mag. iur., održala je predavanje: „Odnos potrošača i trgovaca u EU dvosmjerna je ulica, osobito tijekom pandemije koronavirusa (COVID-19)“. Moderatorica predavanja bila je doc. dr. sc. Ana Đanić Čeko s Katedre za upravno pravo. Moderatorica je zahvalila gošći predavačici na odazivu i odvojenom vremenu kako bi našim studentima i svim ostalim sudionicima vrlo interaktivno na primjerima iz prakse približila odabrano područje, a sudionicima na velikom odazivu (106). Drugi dan obilježavanja, 12. svibnja 2020. godine, započeo je gostujućim predavanjem. Prvo predavanje, „Crveni križ u europskom kontekstu“, održao je Goran Latković, zamjenik ravnatelja Društva Crvenog križa Osječko-baranjske županije s predstavnicama Gradskog društva Crvenog križa Osijek Darijom Zubović i Ivom Vrebac. Predavanje je moderirala prof. Mira Lulić s Katedre za međunarodno javno i privatno pravo Pravnoga fakulteta Osijek.

Drugo predavanje istoga dana, „Zaštita javnog zdravlja vs. pojedinačne slobode građana“ održao je izv. prof. dr. sc. Uroš Čemalović s Instituta za evropske studije u Beogradu. Predavanje su moderirali doc. dr. sc. Dunja Duić i izv. prof. dr. sc. Tunjica Petrašević s Katedre za ustavno i europsko pravo. Treći dan, 13. svibnja 2020. godine započelo je gostujućim predavanjem „Institucije u promicanju regionalnog razvoja u europskom kontekstu: JU Županijska razvojna agencija Osječko-baranjske županije“ Tomislava Barbarića, ravnatelja Javne ustanove Županijske razvojne agencije Osječko-baranjske županije. Predavanje je moderirala doc. dr. sc. Katarina Marošević s Katedre ekonomskih znanosti. Treći dan obilježavanja nastavio se predavanjem „Pandemija COVID-19 – izazovi za prekogranični pravni promet“ koje su održale prof. dr. sc. Mirela Župan s Katedre za međunarodno javno i privatno pravo i Martine Drventić, mag. iur., doktorandice Hrvatske zaklade za znanost. Četvrti dan obilježavanja, 14. svibnja 2020. godine započeo je predavanjem „Pravo na zdravlje i pravo na privatnost – nadzor mobilnih uređaja“ održao je doc. dr. sc. Mato Palić s Katedre za ustavno i europsko pravo. Nastavio se gostujućim predavanjem „Uloga doprinosa za socijalna osiguranja u vrijeme korone“ doc. dr. sc. Hrvoja Serdarušića s Ekonomskog fakulteta u Osijeku. Predavanje su moderirale prof. dr. sc. Renata Perić i doc. dr. sc. Emina Konjić s Katedre za trgovačko, financijsko, pomorsko i općeprometno pravo.



Posljednji dan obilježavanja, 15. svibnja 2020. godine započeo je predavanjem „Ograničenje slobode izražavanja u svrhu zaštite prava osobnosti“ doc. dr. sc. Katarine Knol Radoja s Katedre građanskopravnih i obiteljskih znanosti, MOOT COURT Građansko pravo. Svojevrsno finale obilježavanja ovogodišnjih e-Dana Europe PRAVOS održao je Ognian Zlatev, voditelj Predstavništva Europske komisije u Hrvatskoj s Dijalogom sa studentima: Europska solidarnost na djelu u vrijeme pandemije koronavirusom COVID-19. U organizaciji Dijaloga sa studentima pridružio se Informacijski centar Europe Direct Osijek (EDIC) s kojim niz godina Europski dokumentacijski centar Knjižnice ima uspješnu suradnju u sličnim događanjima. Dijalozi s građanima javne su rasprave s europskim povjerenicima i drugim donositeljima odluka u EU-u poput članova Europskoga parlamenta te nacionalnih, regionalnih i lokalnih političara. Odvijaju se u obliku pitanja i odgovora. Prilika je to da se političarima EU-a postavljaju pitanja, daju primjedbe i podijeli s njima kako politike EU-a utječu na živote građana. Mogu se iznositi i osobne zami-

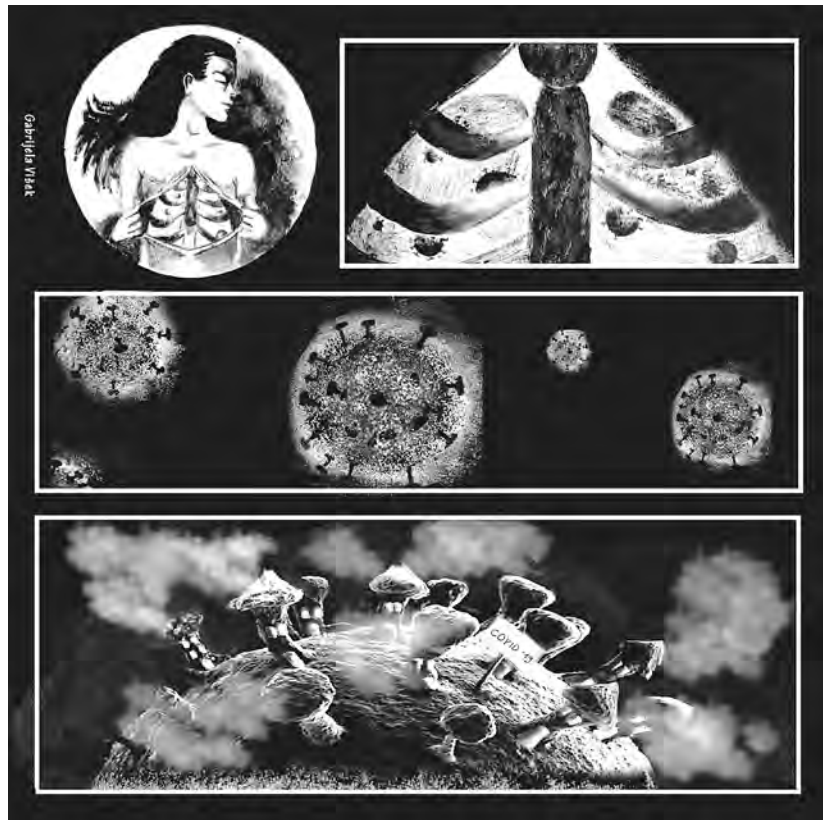
sli o budućnosti Europe. Dija- lozi se održavaju u gradovima diljem EU-a. Mogu se pratiti putem #EUdialogues. To je bio prvi put da se #EUdialogues održao na Pravnom fakultetu Osijek. U uvodnom dijelu događanja sudionike su pozdravili izv. prof. dr. sc. Tunjica Petrašević, v. d. dekana Pravnoga fakulteta Osijek, i Tomislav Barbarić, ravnatelj Javne ustanove Županijske razvojne agencije Osječko-baranjske županije. Moderatorice Dijaloga sa studentima bile su doc. dr. sc. Dunja Duić, v. d. prodekanice za znanost, međunarodnu suradnju i poslijediplomske studije, Ljiljana Siber, voditeljica Knjižnice i Europskoga dokumentacijskog centra Pravnoga fakulteta, te Brigita Ivoševac, voditeljica Informacijskog centra Europe Direct Osijek/JU ŽRA OBŽ. Gospodin Ognian Zlatev, u svojem je izlaganju govorio o mjerama i inicijativama koje je Europska unija poduzela i poduzima za pomoć zemljama članicama u zajedničkoj borbi protiv pandemije, očuvanju zdravlja europskih građana kao i gospodarstvu, o borbi protiv dezinformacija te o sljedećem višegodišnjem financijskom okviru. Dijalog je bio konstruktivan. Mladi su imali priliku g. Zlatevu postavljati pitanja, a neka se od njih dotiču uloge medija u pandemiji i jesu li mediji utjecali na postupanje država članica te može li EU donijeti uredbu za ujednačavanje postupanja država članica u kriznim situacijama i mogu li članice Europske unije odbiti biti solidarne pod izgovorom nacionalne sigurnosti

i javnoga zdravlja. Nadalje, postavljeno je i pitanje je li ograničavanje sloboda, poput slobode kretanja, na nacionalnoj razini u suprotnosti s europskim standardima zaštite ljudskih prava. Gospodin Zlatev naglasio je kako postoji zajednički scenarij postupanja u slučaju elementarnih nepogoda. Europska se unija kroz svoju povijest susrela s petnaestak kriza, od ekonomske, nemonetarne pa i krize identiteta, ali nikad do sada s krizom ovakvih razmjera. Ni jedna se zemlja ne može izuzeti iz rješavanja problema niti može sama izaći iz krize uzrokovane pandemijom ako ne budemo zajedno i solidarno djelovali, istaknuo je na kraju g. Zlatev. Među brojnim sudionicima Dijaloga – studenti, učenici, predstavnici organizacija i institucija, sudjelovali su i predstavnici informacijskih centara Europe Direct Slavonki Brod i Europe Direct Pula. Nakon Dijaloga održan je online EU KVIZ za mlade u organizaciji Studentskoga zbora PRAVOS-a, Europskog dokumentacijskog centra Knjižnice Pravnoga fakulteta i Informacijskoga centra Europe Direct Osijek. Sudionike su na početku pozdravili izv. prof. dr. sc. Tunjica Petrašević, v. d. dekana Pravnoga fakulteta u Osijeku, Ljiljana Siber i Brigita Ivoševac. Obilježavanje Dana Europe zaključio je Petar Šajfar, mag. act. soc. s preddiplomskoga studija Socijalnoga rada, Katedre radnopravnih i socijalnih znanosti i socijalnog rada predavanjem „Europska perspektiva prijelaza od institucionalne skrbi na podršku u zajednici“

STUDENSKI STRIP

● **Uradci studenata diplomskog sveučilišnog studija ilustracije na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, pod mentorstvom doc.art. Dubravka Matakovića.**

Gabrijela Višek



MILICA LUKIĆ - VERA BLAŽEVIĆ KREZIĆ, NOVA VITA GLAGOLITICI: Glagoljica iz perspektive znanstvenih, kulturnih i kreativnih praksi, Filozofski fakultet Osijek - Sveučilišna naklada Zagreb, Osijek 2019.

Gordana LESINGER

Neklasični nastavni priručnik NOVA VITA GLAGOLITICI: Glagoljica iz perspektive znanstvenih, kulturnih i kreativnih praksi proučava glagoljicu ne samo kao filološki/pismovni/gramatološki već i kao kulturni i umjetnički fenomen. Tako široko shvaćena glagoljica promatra se kao pars pro toto – kod za ukupnost pojava što čine srednjovjekovnu hrvatsku i slavensku (pismovnu i književnu) kulturu, a koje je moguće pokriti terminima glagoljstvo i glagolizam. Jednako tako glagoljici se u ovoj knjizi pristupa kao prekodiranome znanstvenom fenomenu koji svoj novi život u XX. i XXI. stoljeću živi kroz umjetničke i kreativne prakse. I onda kada se definira znanstvenim i onda kada se definira umjetničkim kodom, glagoljica može postati poticajem za unaprjeđenje nastavne prakse na svim razinama obrazovanja u okviru onih nastavnih predmeta u čijem su sastavu teme iz hrvatske/slavenske književno-jezične povijesti, kako to pokazuje i ova knjiga. U temelju je priče o glagoljici u ovoj knjizi filološka znanost – paleoslavistika/paleokroatistika. U tom smislu glagoljica je predstavljena iz perspektive semiotičkih teorija, gramatologije i lingvostilistike. Novum u odnosu na do sada oblikovane spoznaje o tome srednjovjekovnome pismu jest uključivanje i drugih znan-

stvenih disciplina u njezino proučavanje poput filozofije, teologije, matematike, povijesti umjetnosti, kulturologije te različitih umjetničkih praksi. Tako postavljen sadržaj knjige pokazuje temeljnu autorSKU namjeru – da se u metodološkom smislu prijeđe put od medija ograničene komunikativnosti do medija pojačane komunikativnosti, tj. da se znanstvene teme populariziraju prekodiranjem u umjetničke kako bi mehanizmom povratne sprege (i kroz filter nastavnoga procesa) mogle generirati nove znanstvene spoznaje. U sadržajnom smislu, knjiga se sastoji od četiriju cjelina i deset radova: I. SLOVO JE ZNAK (Glagoljica u svjetlu „novih“ semiotičkih teorija, Glagoljica u božanskom tetrakis, Glagoljica i Ars magna – paradigme semiotičkog komuniciranja), II. CRTE – UREZI – (PROTO)PISMENA (Glagoljanje grafita, Na ugarcima glagoljske pismenosti), III. PISMO U PISMU (Novi život glagoljice, Baščanska ploča kao književno nadahnuće, Gramatološki kodirana biografija Konstantina Ćirila), IV. OD BUKVE DO BUKVARA (Glagoljska baština u osnovnoškolskim udžbenicima, Glagoljica kao nova jezično-kulturna paradigma). Knjiga je i znanstveno i nastavno relevantna. Već je rečeno kako se glagoljica proučava iz perspektive semiotičkih teorija, gramatologije i lingvostilistike,



od čega su semiotika i lingvostilistika rijetko zastupljene u proučavanjima toga pisma pa ovaj rukopis zasigurno predstavlja neku vrstu novuma. S druge strane, brojni nastavni i izvannastavni projekti autorica u okviru kolegija kojih su nositeljice na studiju Hrvatskoga jezika i književnosti (Staroslavenski jezik, Staroslavenski jezik I i II, Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskog pisma, Slavenska pisma, Jezik srednjovjekovnih simbola, Ćirilometodska baština u hrvatskoj kulturi 19. stoljeća, Jezik hrvatskih glagoljica) iznjedrili su nove nastavne metode koje uspješno populariziraju znanstvene sadržaje i pomažu studentima – koji pokazuju novi senzibilitet u učenju – da steknu operativna znanja iz teško prohodnih područja najstarijega razdoblja (staro)slavenske i hrvatske književnojezične povijesti te gramatike. U skladu su s tim „novim senzibilitetom“ u učenju i kodovi brzoga odgovora (QR kodovi) koji se nalaze u knjizi i podižu ju na razinu hiperteksta. Filologija udružena s kreativnim i umjetničkim praksama, kako ih vidi ova zbirka tekstova, tako je postala otjelovljenjem premise nizozemskoga teoretičara kulture Johana Huizinge – da je znanost rođena iz igre, a čovjek koji se igra – Homo ludens – slika je Božja (Imago Dei).